

(٥٠٠)

سيارات «K»

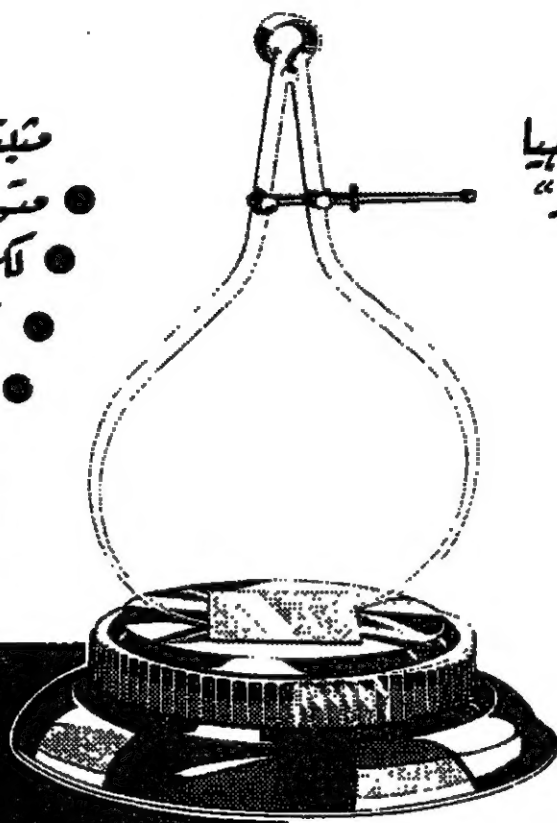
إرئيس و دلايمنت

الفائزة بجائزة "سيارة عام ١٩٨١"

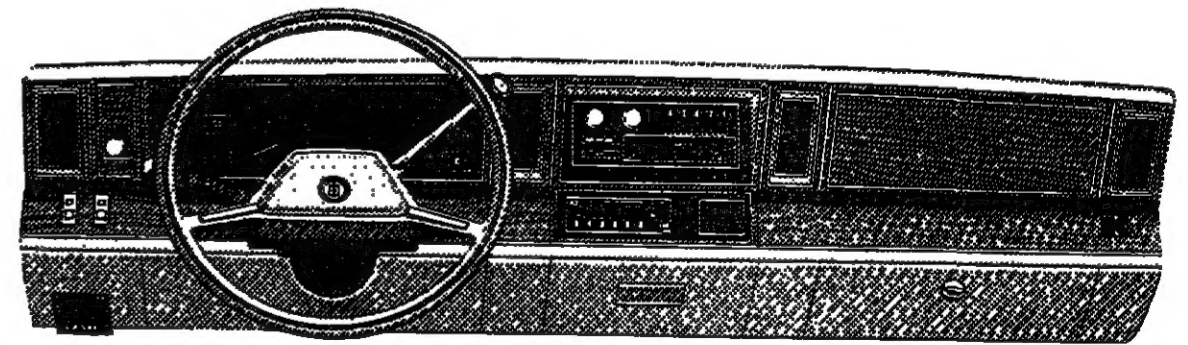
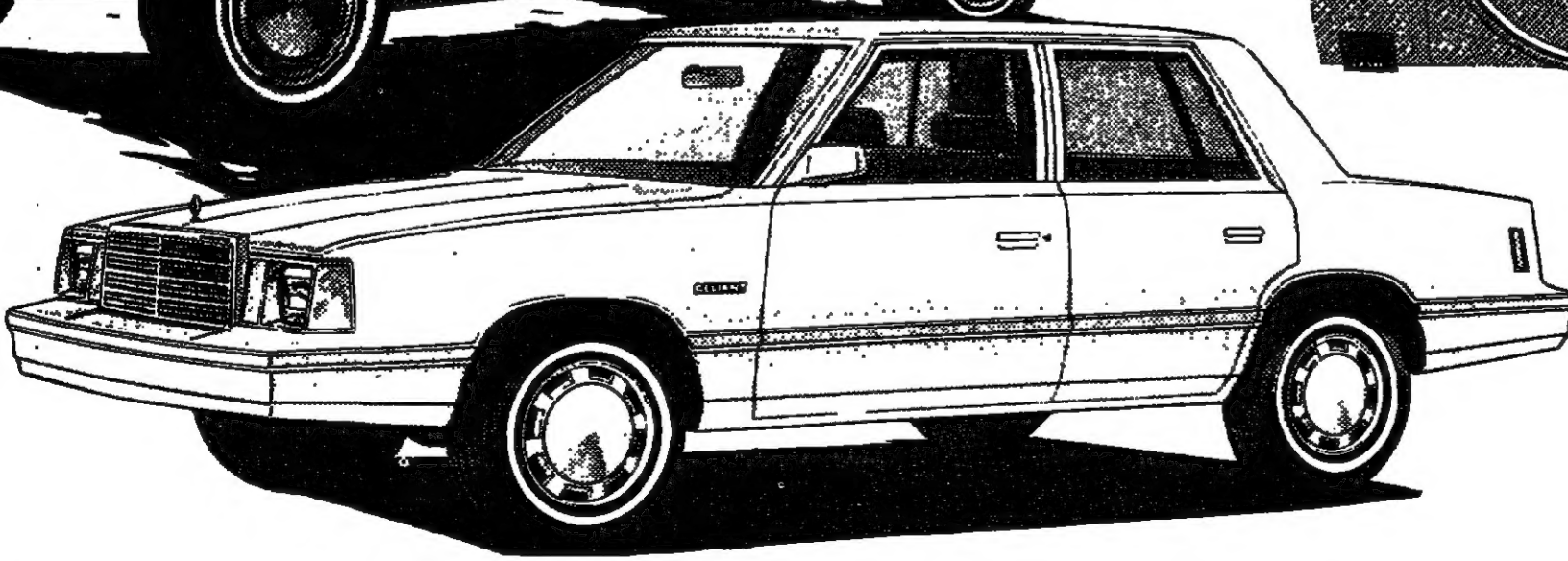
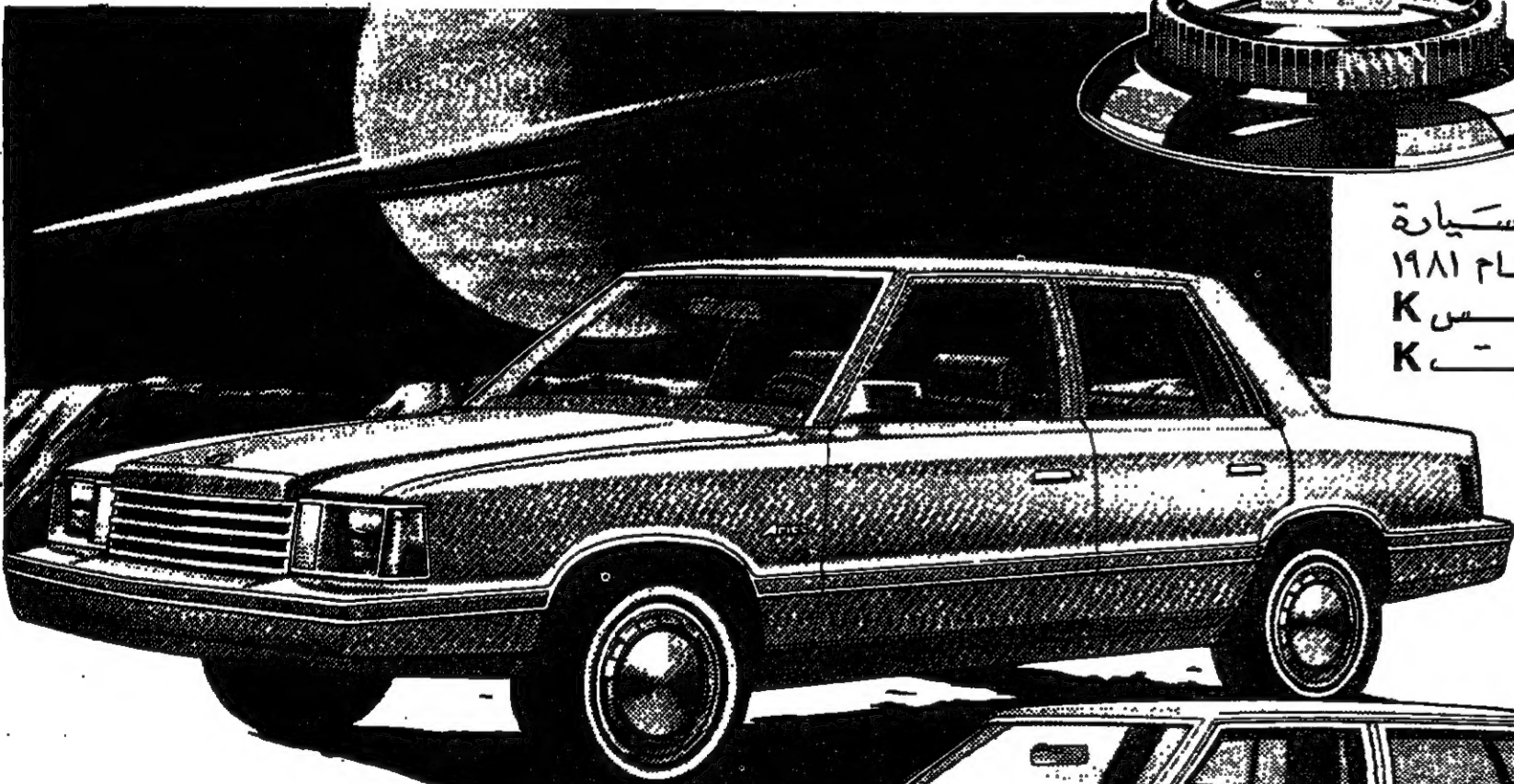
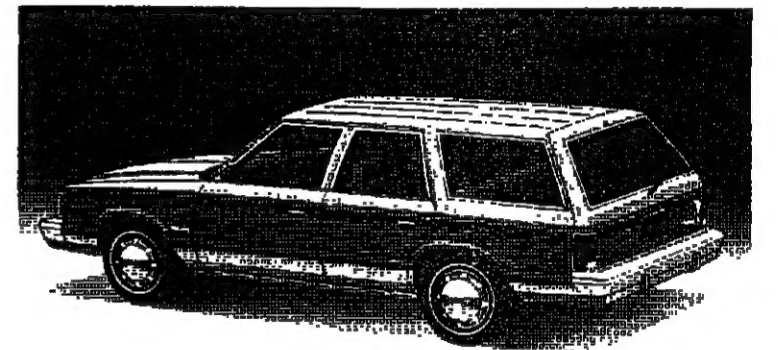
مجلة "موتور تراند"

- مثبتة على لوحة سهلة القراءة.
- متوفرة بأربعة أبواب أو ستايشن واغن.
- لكم الخيار بين هير عادي أو هير انوماتيك.
- تصميم خارجي إيروديناميكي، انسيابي أنيق.
- تشكيلة واسعة من الألوان الجذابة والطبقة.
- معاً من فرش داخلي.
- اراء ربيع وسهولة المناورة والديفان في أي مكان.
- النوعية الممتازة مقابل ما تدفعونه.

- سيارات K مثال حي على آخر ما توصلت إليه تكنولوجيا صناعة وتصميم السيارات. هذا ما أكدته مجلة "موتور تراند" عندما منحت سيارات K جائزة "سيارة عام ١٩٨١".
- سيارات K تقدم لكم:
- قمة التقنية الهندسية من خلال محرك يعمل ويعمل دون أية مشاكل.
- داخل فسيح لجميع أفراد العائلة (تسع لـ ٥ ركاب).
- مجموعة كاملة من القطع الفخمة ذات الأداء الرفيع.



جائزة سيارة
عام ١٩٨١
إرئيس K
دلايمنت K

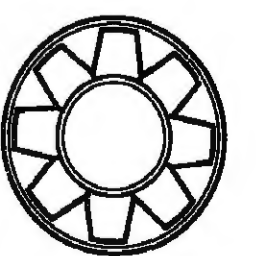


CHRYSLER
Plymouth



شركة كرايكلر
نعاهدكم بالروعة والتجديد
ونحن نفي بوعودنا

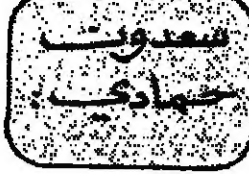
مجموعة شركات الملا



شركة بيدر الملا وخوانه - شركة المسيلة التجارية
شارع الستور ٤٢٣٢٣١ - منطقة الري ٧١٣١٢٧ - الفحاحيل ٩١٢٤٤١

صاحب السمو يتسلم رسالة من الرئيس العراقي

لجديد بالعلاقات العراقية - الاميركية نشتري السلاح من أي مكان في العالم



وحول ما صرح به الرئيس المصري انور السادات عن تزويد العراق بأسلحة وذخائر سوفياتية الصنع قال: ان الرئيس المصري يستطلع ان يصرح بما يريد والذي نقوله اننا نتزود بالسلاح حسب حاجتنا من أي مصدر مستعد ان يبيع لنا ما عدا الكيان الصهيوني ونشتري السلاح من أي سوق سوداء أو بيضاء من أي مكان في العالم ما عدا الكيان الصهيوني.

واضاف ردا على سؤال حول مستقبل العلاقات العراقية الاميركية انه لا يوجد أي جديد فيما يتعلق بالعلاقات بين العراق والولايات المتحدة والوضع على ما هو عليه وامريكا ترغب في إعادة العلاقات ولكننا نرى في الوقت الحاضر انها يجب ان تبقى على ما هي عليه. وكان في وداع الوزير العراقي علي ارض المطار الشيخ صباح الاحمد ووكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد ومدير ادارة المراسم السيد احمد عبدالواحد الايوب ومدير مكتب الوزير السيد سليمان ماجد الشاهين والسفير العراقي لدى الكويت السيد عبدالجبار عمر غني.

مختلف عليه في النقاط التي تم بحثها وان كل شيء سار على ما يرام.

وقال ان سمو الامير حمله تحياته الى الرئيس صدام حسين وحول رايه في المقترحات الجديدة التي جلبها الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي الى بغداد امس الاول قال الدكتور حمادي: انه لم يطلع عليها لانه كان قد بدأ جولته قبل وصول السيد الشطي الى بغداد.

تزويد العراق بالاسلحة

وحول ما ذكرته مجلة اكستور المصرية من ان مصر سمحت لمعدات عسكرية من أوروبا بالمرور عبر اجوائها الى العراق نفى الدكتور حمادي ان يكون لديه أي علم بأي شيء من هذا النوع.

وقال: اذا كانت لدينا معدات لماذا تمر عبر الاجواء المصرية وما هي الخصوصية في ذلك؟ وقال: ان اجواء كل العالم مفتوحة لنا ومصر ليست بالمرء الوحيد في العالم.

تسلم صاحب السمو الامير رسالة يوم امس من الرئيس العراقي صدام حسين نقلها لسموه الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقية لدى مقابلة لسموه في الديوان الاميري صباح امس بحضور الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، ووزير الاعلام بالوكالة.

وابلغ الدكتور حمادي الصحفيين قبل مغادرته الكويت بأنه نقل لصاحب السمو الامير رسالة من الرئيس صدام حسين تتعلق بالدرجة الاولى بالوضع العربي الراهنة، واما ان سبب هذه الرسالة يتبع لرغبة العراق الدائمة في التشاور بين البلاد العربية وتنسيق الآراء وتبادل وجهات النظر في القضايا التي يعتقد انها مهمة وقد حصل ذلك..

تحيات سمو الامير للرئيس صدام حسين

واضاف الدكتور حمادي: يترني ان اقول انه لم يكن هناك أي شيء

لماذا لا يشترك الحرس الوطني في عمليات الامن الداخلي؟

الحرس الوطني هو احد اسلحة هذا الوطن. ولعل أول ما يتبادر الى ذهن الان، والحديث دائر على موضوع الامن في البلاد، هو ان يكون للحرس الوطني دور مشارك في حماية الامن الداخلي، الى جانب قوى وزارة الداخلية.

ومن الواضح ان ضبط الامن، في ساحة واسعة، تتطلب مشاركة من هذا السلاح، وبالتنسيق مع وزارة الداخلية، بحيث يتولى حماية عدد من المؤسسات، اضافة الى تسير دوريات امنية يجري توزيعها ضمن ترتيب اميني بين الجهات المعنية وان قوة الحرس الوطني، وهي قوة لا يستهان بها، تستطيع تدعيم الغطاء الامني وتمتد في ذراع الدولة، طويلا، فيكون اقدر على الوصول الى أي مكان، او جريمة.

وقبل ذلك فان تعزيز المظلة الامنية، من خلال مشاركة الحرس الوطني، يشكل، في ذاته، رادعا قويا لمنع العابثين، والمجرمين، من القيام بالعمل الاجرامي، حيث يتأكد لهم انهم لن يستطيعوا الاختراق. واذا حصل فانهم لن يستطيعوا الافلات.

وعلى رغم ان قوات الامن، في وزارة الداخلية، اثبتت جدارتها، وخصوصا في كشف الحوادث الاخيرة، فان الرغبة العامة، في قيام اميني راسخ، وفي قيام الرادع، تستوجب، كما نعتقد، الاعتماد على قوة الحرس الوطني، تضاف الى قوات وزارة الداخلية، فتتحملان، معا، عبء الحضور الامني الدائم، وحمايته من أي عبث، او اختراق.

«حي»

مجلس الوزراء يعرض رسالتين الرئيس العراقي والباكستاني المجلس يناقش الاوضاع الامنية دعوة سمو ولي العهد لزيارة الجماهيرية



• وزير
الدولة
عبد العزيز
حسين

ضباط الجيش واحالها الى الديوان الاميري.

وذكر ان المجلس وافق على ان يحضر وزير النفط الشيخ علي الخليفة المديني ندوة التنمية من خلال التعاون بين منطقة الاقطار العربية المصدرة للنفط واولئك واطاليا ودول جنوب أوروبا والتي تستعد في روم يوم الثلاثاء القادم.

وقال ان المجلس وافق على ان يرأس وكيل وزارة التخطيط السيد فؤاد م. حسين الاجتماع العالي السنوي للتعاون السني فيما بين الدول النامية والذي سيعقد في

حصة دولة الكويت في ميزانية الامانة العامة لوزراء صحة الدول العربية في الخليج والبالغة ٤٩٥٦٩٦ ريال سعودي.

وقال ان المجلس قرر الاسهام في الصندوق التطوعي للاريا في منطقة الخليج لعام ١٩٨١ تنفيذ القرارات المؤتمرة لوزراء الصحة في دول الخليج العربية ببلغ نصف مليون ريال سعودي.

ندوة التنمية

وقال الوزير ان المجلس اعتمد اصدار مراسيم بتوليات وترقيات بين

اطلع مجلس الوزراء على الرسالتين اللتين تلقاهما صاحب السمو الامير من الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق. كما عرض المجلس الشؤون الامنية في ضوء تقرير قدمه الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية حول عدد من الشؤون الامنية، واقر المجلس عددا من الميزانيات للمؤسسات الحكومية المختلفة.

وكان المجلس قد عقد جلسته في الساعة التاسعة من صباح امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد عبدالعزيز الصباح.

وصرح وزير الدولة الاستاذ عبدالعزيز حسين للصحافيين بان المجلس اطلع في مستهل الاجتماع على الرسالة الموجهة لصاحب السمو الامير من الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان بشأن انتهاء فترة رئاسته للمؤتمر الاسلامي وتولي جلالته الملك خالد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية الرئاسة للدور الذي قام به المؤتمر خلال الفترة الماضية.

وقال الوزير ان المجلس اطلع على الرسالة الموجهة الى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء من السيدة مارغريت تاشر رئيسة وزراء المملكة المتحدة والتي نقلها الى سموه السفير البريطاني في الكويت السيد سيدني جون كامبريدج وتعلق الرسالة بجولة الرئيسة البريطانية في المنطقة.

دعوة ولي العهد لزيارة الجماهيرية

وقال الوزير ان المجلس اطلع على الرسالة الموجهة الى سموه من السيد جاد الله الطائي امين اللجنة الشعبية العامة للجماهير العربية الليبية والتي تتضمن دعوة سموه لزيارة القطر الشقيق.

وذكر الوزير ان المجلس اطلع على الرسالة الموجهة الى سموه من السيد احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية القمر الاتحادية الاسلامية بمناسبة تولي الرئيس رئاسة الحكومة.

واضاف ان المجلس بحث شؤون مجلس الامة واستعرض اسئلة النواب واجابات الوزراء عليها.

وقال ان المجلس تسلم القرار برغبة الوارد في مجلس الامة والذي اقره في جلسته الاخيرة والمتعلق بتسديد الحكومات من خلال وزارة الداخلية لشركات العربية والقوانين منها وترتيب المجلس بمقتضيات الوزارة لتحقيق هذه الغاية.

الشؤون الامنية

وقال الاستاذ عبدالعزيز حسين ان وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر تحدث بهذه المناسبة عن عدد من الشؤون الامنية.

وذكر ان المجلس استمع الى شرح الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الامور السياسية ثم تحدث عن تحوّل القاء الذي تم بين صاحب السمو الامير ومبعوث منظمة التحرير الفلسطينية صدام حسين سعدون حمادي وزير الخارجية.

وقال ان الحديث يتعلق بتطور القضايا ذات الاهتمام المشترك وبالاخص ما له صلة بالشؤون العربية.

ميزانيات جديدة

وذكر الوزير ان المجلس ناقش توصيات اللجنة الاقتصادية والمالية الوزارية واعتمد بعد النقاش مشروعات الميزانية التالية للسنة المالية ١٩٨٢/٨١.

— مشروع ميزانية بنك الكويت المركزي.

— مشروع ميزانية معهد الكويت للابحاث العلمية.

— مشروع ميزانية الادارة العامة لمنطقة التنمية الصناعية.

— والحساب الختامي لادارة المالية للدولة.

— الحساب الختامي للميزانيات المستقلة للسنة المالية ٨٠/٧٩.

وبعد اعتماد هذه التوصيات احال المجلس المراسم الخاصة بها الى الديوان الاميري تمهيدا لاحالتها الى مجلس الامة.

«١٤٥» مليون دولار للاويك

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان المجلس قرر الموافقة على زيادة مساهمة الكويت في الصندوق الخاص للاويك بما يعادل ١٤٥ مليون دولار واحالة المرسوم الخاص بذلك الى الديوان الاميري تمهيدا لاحالته الى مجلس الامة.

واضاف ان المجلس وافق على تسديد

وزير الدولة : الاحداث في لبنان شائكة والتحركات أصبح صعبا في نرب مبررا للاستفان الاميركي بالمنطقة

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين امس ان الاحداث في لبنان أصبحت شائكة والتحركات أصبح صعبا ولكن على الدول العربية التي تقرر أهمية الاستقرار في لبنان ان تحسرك والكويت تحرك باي معنى في هذا السبيل.

وقال ردا على اسئلة الصحافيين بعد جلسة مجلس الوزراء امس ان بينايل والعناصر المؤيدة لها تروج النار في لبنان وتزيد من حدة الاشتغال في ذلك البلد لتحقيق مصالح كبيرة.

توسعة معهدى الفنون
الموسيقية والمسرحية

وافق المجلس البلدي في جلسته الاخيرة على نقل وتوسعة معهدى الفنون المسرحية والموسيقية وعلى تخصيص موقع مخبر اقترنحي وستوديو مؤقت للفاز.

وقال مصدر مسؤول ان هذه الموافقة تمت بعد ان اوصت اللجنة الفنية في المجلس البلدي نقل وتوسعة موقع معهدى الفنون المسرحية والموسيقية بمنطقة مشرف الى الجهة الجنوبية من نفس المنطقة بناء على طلب وزارة الاضلال العامة التي تقوم باتشاء هذين المعهدين وزيادة المساحة الخمسة بحيث تصبح ٢٤١١٢٥٠٠ بدلا من ٢٠٠٠٠.

مقاومة الخدوش ... رادو بدون منازع

ايجازات كهذه تطلب مجهودا متواصلا مقرونا بالجرأوة والابتكار الذي لا يرضى بجمارة ادواق الجماهير وإنما يخلق تحفا خاصا للأخريين أيضا.

ان رادو تشاطر هذه الفلسفة مع الذين يقتنون ساعات رادو لأنهم ليسوا بمن يريدون لفت الأنظار في عالم ذوقهم مبتذلة. إنهم يحبون القيمة الخالدة التي لا يوشح عليها الوقت خاصة إذا كان الوقت هو المقصود.

لهذا السبب رزى تلك الصلة الوثيقة بين اصحاب ساعات رادو وساعاتهم والتي توضح المهام جميع مزاياها واعتمادهم عليها اليوم... غدا... وكل يوم. وهذه الثقة ببرادو تنبع من شعور متبادل بجمال وجودة لا تضاهى.

لا عثرة إذا أن تكون رادو دياستار ساعة يفخر بحملها الجميع في كل مكان. ليخبر ذلك بنفسك وجرب رادو دياستار الدقيقة المقاومة للخدوش.

رادو RADO أفاق جديدة في صناعة الساعات.

الجمال مفهوم مطلق... إنه أكثر من إنسيان بين اللون والشكل. الجمال في مفهومه الحقيقي يعني الكمال في البساطة والوضوح في التصميم والمظهر.

لكن ماذا يعني الجمال إذا لم يكن دائما؟

هذا هو السبب الذي دفع رادو للعمل بنشاط وجديته كبحرين لتحقيق كمال دياستار في مقاومة الخدوش لكي يدوم جمالها على امتداد السنين. فأطارها المصنوع من المعدن الصلب وعطافها المصنوع من البافوت الأزرق كلاهما مقاوم للخدوش ويحافظان على مظهرها الجديد بعد سنوات من الإستعمال.

لا مجال للإناس والأسباب كافية لاعتبار رادو من أعظم ساعات عصرنا.

رادو رائدة ليس فقط بسبب مقاومتها للخدوش وبريقها الدائم إنما أيضا لدقتها وأناقته وتصميمها. ومن الواضح ان الساعة يجب أن تكون أكثر من تناسق بين المظهر والاداء لأن جمال الساعة يعني أكثر من مجرد إعطاء الوقت الصحيح.

والمنطقة الهامة في فلسفة رادو هي ان الإنتاج يمكنه ان يفوز بإعتراف وتقدير عالمين عندما يكون وحيدا من نوعه ونتيجة لدراسات جادة ومستمرة.

Mod. dép.

محلات الباتل للساعات

AL-BATEL WATCHES ESTABLISHMENT

P.O. Box 34 Safat Kuwait

Tel. 419419 / 416416

ص.ب. ٣٤ - الصفاة

تلفون ٤١٦٤١٦ - ٤١٩٤١٩

وكيل الأشغال

مجمع الوزارات أهم مشروع أنجزته الوزارة
اتفاق تحت الأرض تربط المجمع بالاعلام

قال السيد بدر سعود العبد الرزاق وكيل وزارة الأشغال العامة ان وزارة الأشغال تقدر بانجازها مشروع مبنى مجمع الوزارات ، وتعتبره من أهم المشاريع التي قامت الوزارة بانجازها والتي على جميع العاملين في المشروع على الجهود التي بذلها خلال مراحل العمل المختلفة .

هذا وكان السيد الوكيل قد قام يوم أمس بجولة تفقد خلالها المراحل النهائية من سير العمل لانجاز مشروع مبنى مجمع الوزارات رافقه محمد علي المحمود رئيس مهندسي إدارة الانشاءات وبراك التركي



بدر سعود العبد الرزاق

رئيس مهندسي إدارة المشاريع الكبرى وبدر القبيدي وبدر هاشم الزواوي مدير مكتب السيد وزير الأشغال العامة وطلال الجلال مراقب العلاقات العامة . وقد زار المشروع السيد البلدي عبد العزيز المطوع وصادق خلف الجمعة ومحمد المخيزم وسامي قاسم المشري وخيس عقاب والسيد حامد عبد السلام شعيب رئيس مهندسي البلدية والمهندس فهد الحساوي والمهندس بدر الرقاعي والمهندس عبد الرحمن دعيح المهندس سعيد

مهندسين وموسي الصراف . وسائل حديثة

وقام مدير المشروع المهندس جواد مصطفى جواد بمرافقة السيد الوكيل والحضور وطاقم معهم ارجاء المبنى وقدم شرحا تفصيليا لما يضمه المبنى والوسائل التي جاز بها كالكومبيوتر الذي بناه عن وجود اي عطل في السلامة المتحركة او الهواتف الموجودة في المكاتب واجهزة التكييف التي توزع الهواء حسب المكان .

اتفاق للمبور المهندس محمد علي المحمود رئيس مهندسي إدارة الانشاءات أكد ان مبنى مجمع الوزارات سيمار ربطه بتفكير لعمود المشاة الاول مع وزارة الاعلام والثاني مع الحزام الأخضر وذلك لتسهيل الوصول الى المجمع وتكثيف موقوفات السيارات الاخرى الذين يقومون بايقاف سياراتهم في مواقف المجمع .

المشروع

تبلغ المساحة الكلية للمشروع ١٥٠ ألف م٢ وصمم لاستيعاب مساحة توظيفية تقدر بحوالي ١١٠ ألف م٢ ويتبع لحوالي ستة وزارات و ٦٠٠٠ موظف ومواقف سيارات داخلية للموظفين تتسع بحدود ٢٢٠٠ موقف و ١٠٠٠ موقف خارجي ويتكون من أربعة عشر مبنى متماثل ومتصل

اجتماع المجلس الاعلى للطيران المدني



عقوب المقر

ترأس السيد عيسى الزبيدي وزير المواصلات اجتماع المجلس الاعلى للطيران المدني بوصفه الرئيس الاعلى للمجلس ، وحضر الاجتماع الشيخ جابر العبد الصباح مدير ادارة الطيران المدني ووكيل وزارة الداخلية ، ونائب المدير العام للطيران عقوب المقر ، والشيخ جابر مبارك عبدالله الاحمد مدير النقل الجوي واعضاء اللجنة ، وقال

السيد المقر ان المجتمعين بحثوا عدة مواضيع تتعلق بجدول الاعمال واربعاء البيت بعضها للاجتماع المقبل .

الخضري يدعو للاهتمام بالمدارس الخاصة

دعا وكيل وزارة التربية السيد عبدالرحمن الخضري الى ضرورة الاهتمام بالمدارس الاهلية اسوة بما تلتزمه المدارس الحكومية من اهتمام ودعم .

الوكيل الخضري ابلغ ذلك الى اجتماع عقده يوم أمس لعدد من الوكلاء الساعدين في أعقاب لقائه بمدير ادارة التعليم الخاص السيد عبدالله القحان . وقد طلب الوكيل الخضري وضع اسس للتسيق بين اختصاصات كل وكيل مساعد وبين ادارة التعليم الخاص .

مؤتمر الجديد في حقل الاتصالات يناقش تكنولوجيا الارسل ونظم الميكرويف



عدد من المشاركين في المؤتمر

ومجمع الاعلام ومعاهد الكويت للابحاث العلمية ، وسيتابع المؤتمر جلساته حتى الثامن من الشهر الجاري .

والجدير بالذكر انه سيتم مساء ٤٠ محاضرة عديدة في مجالات الاتصال يقدمها ٢٤ متخضا من كافة اقطار العالم وستعقد الجلسة الختامية للمؤتمر في تمام الخامسة والنصف من مساء يوم الاربعاء القادم .

● المواصلات المتكاملة - جيز تروي ● المواصلات البصرية بواسطة دلائل ● الانايف الضوئية - ديفيد توماس وقد اقيم مساء أمس حفل عشاء على شرف المشتركين بالمؤتمر بدعوة من وزير المواصلات السيد عيسى الزبيدي وسيقيم المشاركون بالمؤتمر غدا زيارات الى محطة ام العيش .

ومركز الاتصالات السلكية واللاسلكية ● معالجة الاشارات - ديفيد توماس

● الاسلوب التقني لمعالجة الصوت - جوزف كامبانيا ● معالجة طيف الصورة للمواصلات - أرن ترواخالي ● تطورات في التحويل - بيلين كاساكي

● المواد والاجهزة الجديدة - سير احمد ● تكنولوجيا اجهزة الارسل ووضعها الراهن - كرس بورز ● اجهزة التحويل والذاكرة - ريتشارد دوراك ● اجهزة تعديل طبقة الصوت - طارق سعداوي ● الوسائل الكهربائية - سير احمد

● اساليب تصنيع دقيقة - جوزيف بالنتاين ● نظم الميكرويف - كارلوس بوفل ● أنظمة كبل متحد المحور للبر والبحر - فرانك تزل

اعلان انتخابي للمزارعين

يرجى من السادة اعضاء الاتحاد الكويتي للمزارعين الراغبين في ترشيح انفسهم لعضوية مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للمزارعين الجديد . تسجيل اسماءهم في مكتب الاتحاد مقابل بلدية الكويت في الفترة الواقعة بين ١٩٨١/٤/٦ الى ١٩٨١/٤/٢٠

رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين

السشواف..

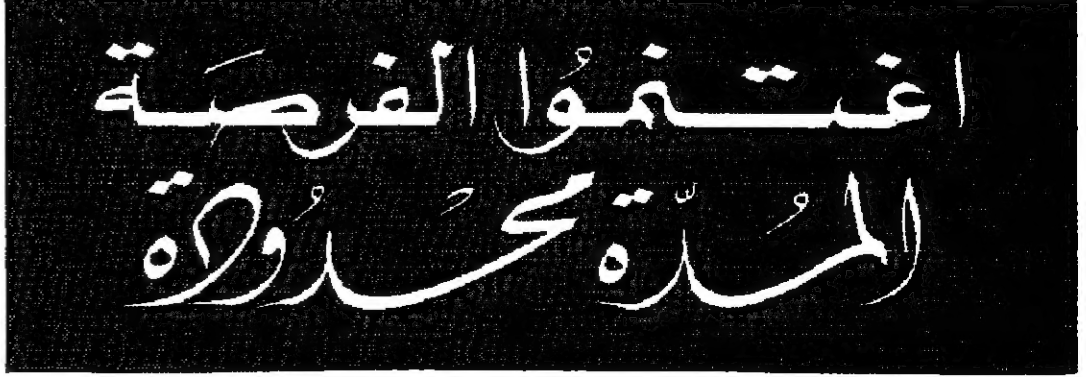
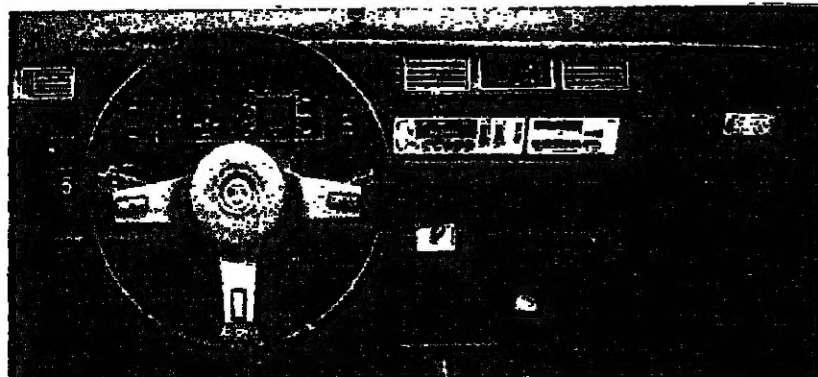
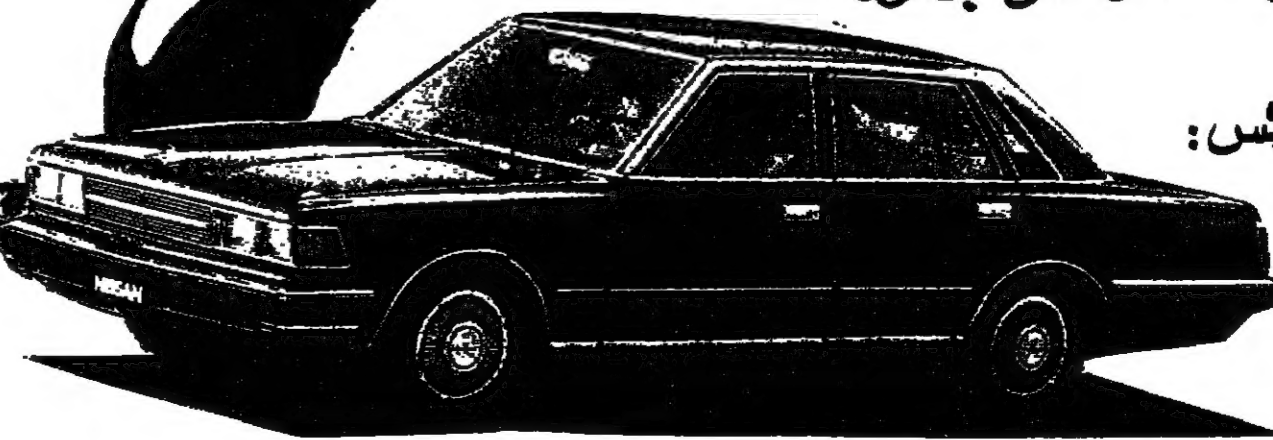
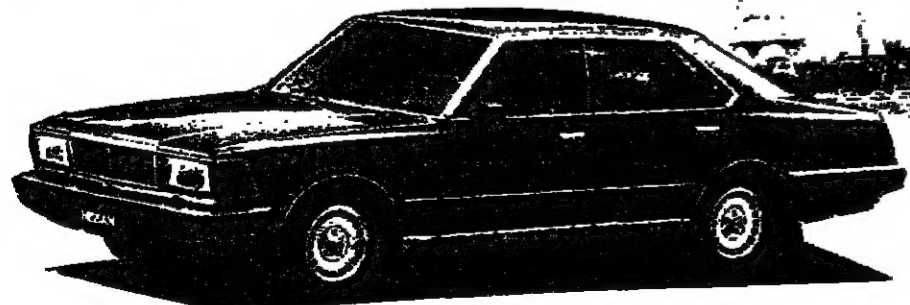
يتمتع لك

عند شرائكم احدى موديلات نيسان جلوريا ١٩٨١

ادفع ٢٠٠ د.ك واحصل على جلوريا كستم دي لو كس

جلوريا كستم دي لو كس:

مكيف / باور ستيرنج / باور بريك / شبابيك باور / فرش ماش راديو A.M.F.M مع كاسيت



شركة عباس أحمد السشواف وإخوانه ذ.م.م

الشويخ: منطقة الصناعية/ تلفون ٧١٩٥٣ - ٧٦٩٣٦ / خطوط: الفحاحيل: المنطقة الصناعية/ تلفون: ٩١٥٣٧٦



صباح الخير

مشكلة المتقاعدين مع صندوق التأمينات

لقد كتبنا كثيرا عن مشكلة المتقاعدين الكويتيين وبالذات منهم ، الذين احيوا الى التقاعد بعد إنشاء صندوق التأمينات الاجتماعية .

فهؤلاء واجهوا ، اثر استقالاتهم موجة الغلاء المتصاعدة ، التي كانت هبت منذ حوالي ثلاث سنوات . فكبرت مصاريقهم ، وكبرت عائلاتهم ، وكبرت معها نفقات وحاجات الاولاد ، الامر يضعهم في مأزق معيشي واضح ... إلا للمسؤولين عن هذا الموضوع ، كما يبدو ، فقيما ترك للمتقاعدين ، قبل إنشاء صندوق الضمان ، أن يقوموا بوظائف ، دون أن يؤثر ذلك على راتبهم التقاعدي ، جرى حرمان المتقاعدين ، بعد إنشاء الصندوق ، من حق العمل . فكيف قامت هذه المعادلة ، وعلى أي منطق تستند ؟

فهذا المواطن ، أي المتقاعد ، يحسم من راتبه اذا اشتغل في عمل . وهو في وضع صعب . راتبه لم يعد يكفي ، في مواجهة الغلاء الهائل ، الذي يتسبب كل شيء ، ولا يجد من يقف في وجهه . طيب ، ماذا يخسر صندوق التأمينات ، اذا وجد هذا المواطن عملا ما في الجمعيات التعاونية ، أو المؤسسات غير الحكومية ، مثلا ، يحسن أوضاعه في هذا الدخل الإضافي ، خصوصا وأن الراتب التقاعدي ، كما قلنا ، ليس على قدر الحال ؟ هل تريدون أن يخلق هذا المواطن المتقاعد في بيته ويهلك أمام ضغوط الوضع المعاشي وحاجاته ؟ والحقيقة لا نعرف الأساس الذي قامت عليه أمثال هذه القوانين . ففي كل دول العالم لا يكن حرمان المتقاعد من حق العمل في المؤسسات الأهلية ، أو غير الرسمية . وفي الكويت مؤسسات كثيرة يمكن أن تستوعب هؤلاء المتقاعدين . فكيف عندنا جرى هذا الاشتراك بين العمل ، أو أنهم يحسمون من راتبه .

الراتب التقاعدي هو حق مطلق للمتقاعد . وهو حر في أن يعمل ، في أية وظيفة غير رسمية . فالمهم ألا يتقاضى راتبين من خزينة الدولة . وما دام الامر كذلك ، فإنه ، على العكس ، يجب مساعدة هؤلاء في التوظيف في هذه القطاعات ، فهم ، في الأساس ، مواطنون وخدموا هذه الدولة بكامل صحتهم وجهدهم . ولهم حق الرعاية المستمرة .

«العميد»

● تحت رعاية وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي تقيم لجنة الإعداد للصحة العامة العالمي وأسبوع الصحة بالكويت حفلا في الخامسة من مساء غد في معهد التمرين القديم بمستشفى الصباح .

● صباح اليوم تجتمع مدارس البنات في روضة الرميثة وابتدائيتها ومدرسة الفيروان المتوسطة وأم سلمة المتوسطة وإمامة بنت بشر الثانوية ، تقيم حفلا فنيا على مسرح امامة بنت بشر بمناسبة انتهاء الأنشطة في هذه المدارس .

● الآسة عادلة فهد العجيل تصل يوم الخميس المقبل قادمة من سوريا حيث تواصل دراستها هناك . عادلة ستمضي عطلة مدرسية مع الاهل ، قبل أن تعود إلى جامعتها في جنيف .



السيد كمال شريف يسافر إلى القاهرة لقضاء اجازة قصيرة بين الاهل والاصدقاء . بالسلامة .



عبدالواحد الفرج المحقق في مخفر الشرق حصل على الشهادة الثانية في اللغة الانكليزية من المعهد الثقافي البريطاني ، وسيكمل دراسته العليا ، مبروك .

لماذا منع مصور «الرأي العام» من تصوير حفلة دسمان ؟

فوجئت «الرأي العام» أمس بمنع مصور أرسلته لتغطية حفلة صاحب السمو أمير البلاد لتكريم رجالات الدولة لصوري صحت أخرى بالدخول ، والحال ، في اعتقادنا ، أن صحت الكويت لا تفرق بينها . فلماذا أقدم احد الموظفين على منع مصور «الرأي العام» من أداء عمله ، وهو عمل لخدمة الدولة ؟

السفير العراقي يكرم الوفد البرلماني العراقي



● جانب من الحفلة ويبدو السيد شفيق الكعالي رئيس الوفد والاستاذ سعد قاسم حمود والزلاء يوسف العليان وعهدي المزيوق وجاسم المطوع .

أقام السيد عبدالجبار عمر غني سفير العراق لدى الكويت مأدبة عشاء مساء أمس تكريما للوفد البرلماني العراقي الذي يزور البلاد حاليا حضرها عدد من النواب وكبار المسؤولين . وقد تبادلت خلال الحفلة الاحاديث الودية بين الكويت والعراق

● الحاج مصطفى غانم غادر الكويت عائدا إلى فلسطين بعد أن قام بزيارة لاهله وأقاربه ، مع السلامة .



● غادر البلاد يوم أمس وفد وزارة الداخلية إلى فرانكفورت ، في جولة استطلاعية لاطار فرانكفورت تستغرق اسبوعين ، ويرأس الوفد الرائد صالح عبدالله السعد ويضم في عضويته كل من الملازم أول سيف محمد سيف ، والملازم أول علي درويش العرايدي والملازم أول عبدالرحمن ياسين الغني ، والملازم ناصر عبدالله المشد .



● عقدت امس ندوة من ضمن الندوات المفتوحة التي تنظمها مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة ، برئاسة الأركان العامة للجيش ، بمدرستي العدلية ، والروضة التانوتين ، وتأتي هذه الندوات في نطاق برنامج التوعية للشباب وتشجيعهم على الانخراط بالسلك العسكري ، وتدريبهم بالجيش وما له من أهمية كبرى في رفع شأن الوطن . هذا ، وستعقد اليوم ندوة مماثلة بمدرستي كعب بن عدي والرميثة التانوتين .

عطر الرجل ... لفرز قبة المرأة ...

كوتشي



شكرا لكم د.م.م. هذا الجهد الثمين



● فريق الموسيقى الفائز بمدرسة عمورية .

● فازت مدرسة عمورية الابتدائية للبنات بالمركز الاول «امتياز ١٠» في المسابقة الموسيقية التي اقيمت في مدرسة الفارابي الابتدائية للبنين ، فاقامت ناظرة المدرسة صديقة القلاف حفل تكريم



● محمد عثمان الخراز من رجال الاعمال عاد إلى البلاد من لندن برفقة نجله بدر بعد اجراء فحوصات طبية .

● اقام عادل الصباغة بمناسبة ترقبته إلى رتبة نقيب حفلة كبرى حضرها ليق من اصدقائه ، من بينهم خالد الدشتي .

● السيد عزات حسن صباح الموظف في شركة البترول الوطنية عاد إلى الكويت قادما من أوروبا وأمريكا حيث امضى اجازته هناك .



● احتفل الزميل احمد حيدر وعقبته بالعيد الثامن لولاد نجله علي ، والرايع لكرينته . مساء وسط العديد من العائلات الصديقة واصدقاء وصديقات علي وميساء مبروك وعقبان مائة عام .

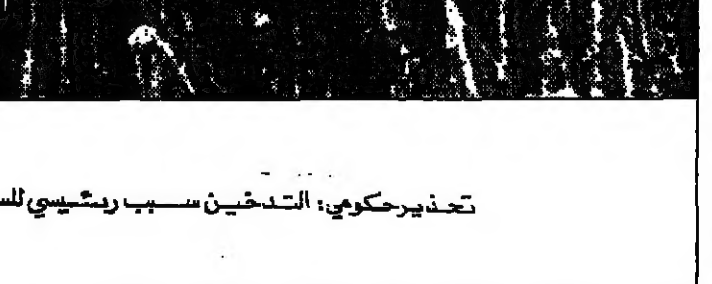


● احتفل الشقيقان بامل واسماعيل محمد بسيد بيلاد اخيهما رامي الاول ، حضر الحفل ليق من اصدقائهما الذين قدموا الهدايا لرامي .

● امس عشان استاذ الموسيقى بمدرسة المهمل الخاصة بعد الفريق لاداء فقرات جميلة وممتعة في برنامج «ماما اتيس» بتلفزيون الكويت ، والمصرف ان الاستاذ «موضي» كان قد لمن العديد من الاغاني بمناسبة وطنية ، ونال تقدير الجميع .



● امس عشان استاذ الموسيقى بمدرسة المهمل الخاصة بعد الفريق لاداء فقرات جميلة وممتعة في برنامج «ماما اتيس» بتلفزيون الكويت ، والمصرف ان الاستاذ «موضي» كان قد لمن العديد من الاغاني بمناسبة وطنية ، ونال تقدير الجميع .



● امس عشان استاذ الموسيقى بمدرسة المهمل الخاصة بعد الفريق لاداء فقرات جميلة وممتعة في برنامج «ماما اتيس» بتلفزيون الكويت ، والمصرف ان الاستاذ «موضي» كان قد لمن العديد من الاغاني بمناسبة وطنية ، ونال تقدير الجميع .



● المدرسة هاجر تتوسط فريق الموسيقى بالمدرسة .

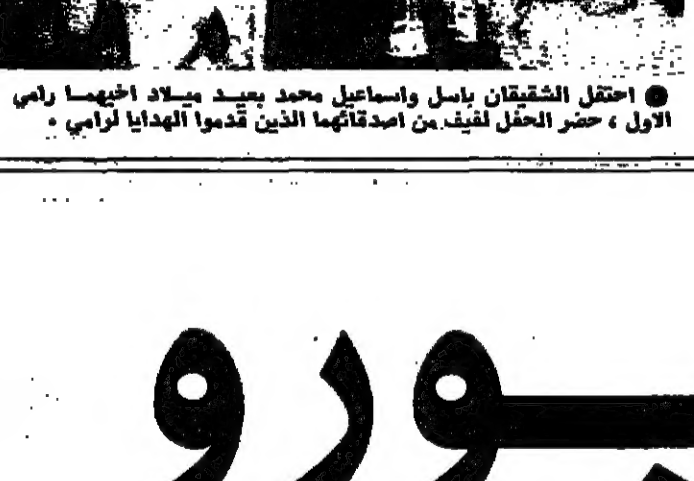
● لفريق الموسيقى الذي تقوم على تدريبه المدرستان هاجر جمعية ومنيرة المنوق . تصوير : هاشم اسماعيل



● امس عشان استاذ الموسيقى بمدرسة المهمل الخاصة بعد الفريق لاداء فقرات جميلة وممتعة في برنامج «ماما اتيس» بتلفزيون الكويت ، والمصرف ان الاستاذ «موضي» كان قد لمن العديد من الاغاني بمناسبة وطنية ، ونال تقدير الجميع .

● امس عشان استاذ الموسيقى بمدرسة المهمل الخاصة بعد الفريق لاداء فقرات جميلة وممتعة في برنامج «ماما اتيس» بتلفزيون الكويت ، والمصرف ان الاستاذ «موضي» كان قد لمن العديد من الاغاني بمناسبة وطنية ، ونال تقدير الجميع .

● امس عشان استاذ الموسيقى بمدرسة المهمل الخاصة بعد الفريق لاداء فقرات جميلة وممتعة في برنامج «ماما اتيس» بتلفزيون الكويت ، والمصرف ان الاستاذ «موضي» كان قد لمن العديد من الاغاني بمناسبة وطنية ، ونال تقدير الجميع .



● امس عشان استاذ الموسيقى بمدرسة المهمل الخاصة بعد الفريق لاداء فقرات جميلة وممتعة في برنامج «ماما اتيس» بتلفزيون الكويت ، والمصرف ان الاستاذ «موضي» كان قد لمن العديد من الاغاني بمناسبة وطنية ، ونال تقدير الجميع .

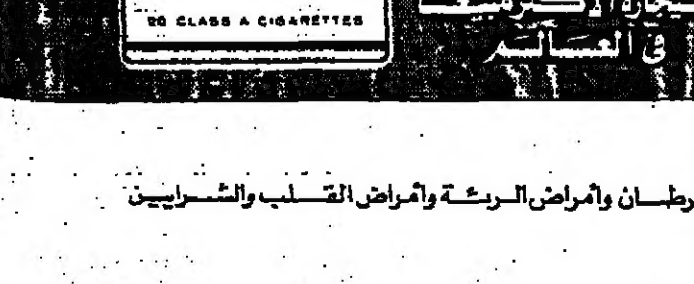


● امس عشان استاذ الموسيقى بمدرسة المهمل الخاصة بعد الفريق لاداء فقرات جميلة وممتعة في برنامج «ماما اتيس» بتلفزيون الكويت ، والمصرف ان الاستاذ «موضي» كان قد لمن العديد من الاغاني بمناسبة وطنية ، ونال تقدير الجميع .

● امس عشان استاذ الموسيقى بمدرسة المهمل الخاصة بعد الفريق لاداء فقرات جميلة وممتعة في برنامج «ماما اتيس» بتلفزيون الكويت ، والمصرف ان الاستاذ «موضي» كان قد لمن العديد من الاغاني بمناسبة وطنية ، ونال تقدير الجميع .



● امس عشان استاذ الموسيقى بمدرسة المهمل الخاصة بعد الفريق لاداء فقرات جميلة وممتعة في برنامج «ماما اتيس» بتلفزيون الكويت ، والمصرف ان الاستاذ «موضي» كان قد لمن العديد من الاغاني بمناسبة وطنية ، ونال تقدير الجميع .



● امس عشان استاذ الموسيقى بمدرسة المهمل الخاصة بعد الفريق لاداء فقرات جميلة وممتعة في برنامج «ماما اتيس» بتلفزيون الكويت ، والمصرف ان الاستاذ «موضي» كان قد لمن العديد من الاغاني بمناسبة وطنية ، ونال تقدير الجميع .

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

جلد

مارلبورو

تعال إلى حيث النكهة تعال إلى



السجائر الأكثر مبيعاً في العالم



شكرا لكم د.م.م. هذا الجهد الثمين

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة الكويت
وزارة الداخلية
إدارة الامور المدنية

اعلن
عن بيع مواد

تعلن وزارة المواصلات عن بيع (مجموعة من كوابل بي. سي. يوتي وكوابل بي. سي. سي قطع قصيرة مختلفة الاطوال) حسب حالتها وقت البيع بالمزاد العلني المحدد له يوم الخميس ١١ جمادى الاولى ١٤٠١ هـ الموافق ١٩٨١/٤/١٦ م الساعة الثامنة والنصف صباحا في مراقبة التخزين (ادارة الامداد) بالشويخ .

وعلى من يرغب الاشتراك في المزاد العلني التقدم الى مكتب السيد مدير ادارة الامداد (رئيس لجنة البيع) في مبنى الشؤون المالية الجديد بالوزارة الدور الثالث بالشويخ لاستلام نسخة من الشروط العامة .

وكيل الوزارة

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الكهرباء والماء
مزايرة رقم (١٩٨١/٤/٢٤) ٩/٤/٢٤

اعلن
عن بيع مواد متنوعة سكراب

تعلن وزارة الكهرباء والماء عن مزايده بالظرف المختوم لبيع مواد متنوعة سكراب ويمكن للراغبين في الشراء الحصول على وثائق المزايدة من مراقبة المناقصات بمقر الوزارة الرئيسي بالمرقاب وذلك اعتبارا من ١٩٨١/٤/٥ .

ان المواد موضوع المزايدة موجودة في ساحة مخازن الوزارة في ابرق سلطان وعلى الراغبين في الشراء معاينتها ووضع اسعارهم كما هي الحالة القائمة .

تقدم الاسعار على وثائق المزايدة داخل ظرف مختوم بالشتم الاحمر الى لجنة البيع في المكان المذكور وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨١/٤/٢٨ اذ سيجري فتح المظاريف مباشرة ومن ثم اجراء المزايدة العلنية .

فيلم عمن الغيتار

قلادة على صدر جيل.. وحضارة

في تمثيل لفنة الوحي



● مورييس جاز .. الموسيقي



● هاري كرايج .. السيناريست



● مصطفى العقاد .. المخرج

● حينما يكون الحديث عن تحفة فنية في تاريخ السينما العالمية ... يعني ذلك الشيء الكثير ... وحينما تكون تلك التحفة ... عن نضال شعب ... فان الحديث لابد وان يأخذ أبعاداً أكثرية ...

فيمر المختار ... تلك الذات، التي حلت شمولية هائلة من الراهات والمناة والتحدى، استطاع عبر التاريخ ان يوحذ الذات في بوتقة واحدة ... وحينما تنصهر الذات في ذات مشتركة ... تكسبون الاسطورة ... والمحنة ... وهكذا كان عمر المختار ... التحدي ... والعناد ... والارادة ... والمواجهة ... في زمن تبدو فيه المواجهة والارادة والعناد والتحدى ... عملة نادرة ... وهنا تكمن الصعوبة، في نقل واقع، بكل حذافيره وبقائه ... الى صورة درامية، ومن وجهة نظر تجعل شمولية الرضا ... تقبل كلفتها ورايتها الصريح الذي تطلق منه ...

ولهذا تأتي كدارات - عمر المختار قاطبة - تستقر الوحي ... وتستقره وكأنها نواقيس تدوي ... شواهد على واقع مؤلم ... وصل مرحلة الترويض ... والاعادة ... من هذا التلصق صاغ - مصطفى العقاد - عمله، يشغله دقة الرواية ... وكلته التي تلتل تدوي، مع كل مشاهدة ... وبين دقة الرواية التي تشل اتساع تاريخي، يحمل نصرة ... وبين الكلمة القاطنة التي كل تلك الاكائيات الضخمة التي سخرت ... ويأتي فيلم - عمر المختار اسد الصحراء ...

● عمر المختار ... التحفة ... لانه الذات المشتركة ... ولانه التاريخ الطويل ... والتفاني الشام الذي تنهت فيه الذات الاحادية، التي برز ان يقف في طريق الاستعمار الذي جبرته لنا اوروبا ... بعد قرون من الجهل والعلة تحت راية الحكم العشوائي ... انها مواجهة مع استعمار خارجي ... فكيف والاستعمار داخل دولتنا في هذه المرحلة ...

لاشك بأنها لغة من - التقرير - تلك التي صاغ بها - العقاد - عمله ...

فبين الحكاية ... والواقع ... صلة وبين الاسطورة ... واللحظة ... اصبح اتهم وبين الماضي بكل عذائته وغلوائه وكفاحه وصبره ... والمعاصرة، هوة ساحقة، لتفتح معها مئات التهديدات لتلغى ما بالصدر من غضب ... ولا حتى الدموع لتتسل المار الاسود ...

كان - العقاد - يمارس تلك اللغة ...

يفجر الوحي ... مستلهما التاريخ المصري البعيد تارة، من خلال فيلم - الرسالة - وبطولات القادة العرب وعلى رأسهم حمزة ... وعلي ... وخالد ...

ثم يسود من جديد، للتاريخ المعاصر ... لتقديم لنا وثيقة سريعة ... وواضحة ... كفضائح شعب ... وصلاية امته ... وضاد جيل ... حقيق الشيء الكبير

بقلم: عبد الستار ناجي

المختار - ورجاله ... كل تلك اعطت محصلات، وشحنات، من اجل شمولية اكبر في الرؤيا ... وتبين في اتساع الافق ...

● وحينما تصدى هاري كرايج، لكتابة السيناريو، انما كان امامه اطلان من الكتب، والوثائق والمعلومات، سواء تلك التي تقدم وجهة النظر العربية او الايطالية او المحادية، ورغم قسوة الموقف وصعوبته ... قال كرايج كلمته ويكل صراحة ... مجسدا الاقتدار الحقيقي للسيناريست المبدع والمثمر ...

● وجاء العقاد ... ليحيل الكلمات المكتوبة ... الى صور تجسد نضال ... وتسطر كفاح ... كان نقله للواقع، رغم زخه ونقله ... نقلا حقيقيا، كمن يصوغ قلادة ... ولكن لصدر جيل ... وحضارة ...

● كانت عدساته تقوس الى اعماق الحدث، تبرز فيها الشاعر ...



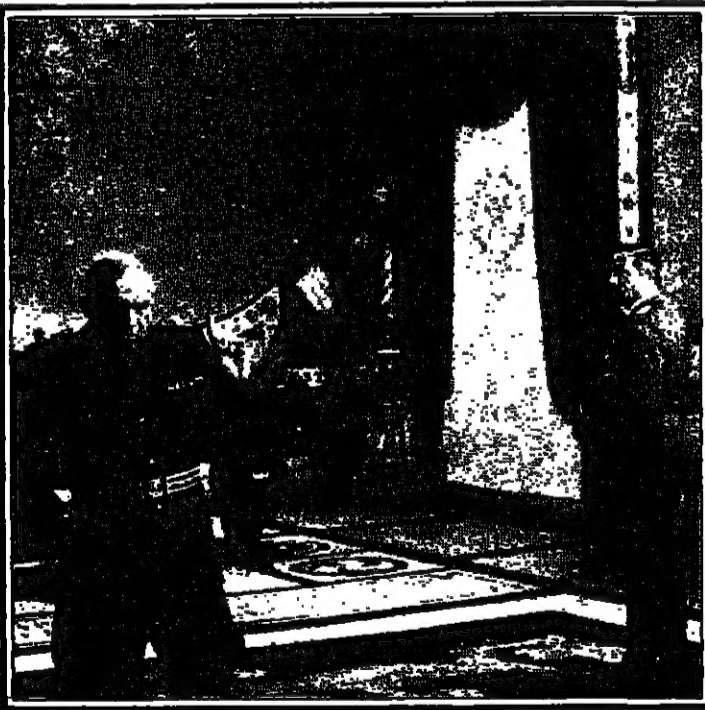
● مشاهد من الفيلم



انطوني كوين ... واوليفر ريد ... رود ستايجر ... وابيرن ... باباس ... وفي مركبات العمل وفريقة الفني، الذي يقف في طليعته السيناريست الراحل هاري كرايج ... والموسيقار العالمي مورييس جاز ... ومدير التصوير جاسك هايديارد ...

● وتصرخ في واقعنا المترهل ... المتخبط بالانتكاسات ... على جميع المستويات ... هنا تتجدد امكانيات العقاد، في مداعبته الرمز ... واستفادته للوحي ...

● امكانيات ضخمة، على جميع المستويات، وهذا تكون صناعة السينما التطورية في العالم ... وطالما لدينا الاكائيات المادية، والاتساع الحضاري الموقر في القدم ... فلماذا لا يكون التصدي له يستوي تلك الطموحات ... ويأتي العقاد وفريقه الفني المتيز، ليصوغ لنا تحفة فنية نادرة بكل ما تبنى هذه الكلمة من ابعاد ... شخصيات، عبرت ويصوغ، عن احتياجات الادوار المسندة اليها، فكان انطوني كوين في دور - المختار - كعادته، ملتصقا بالشخصية، يصعدا بحس مرفه شفاف، ولكل ينظر جزءا من تعريب شامل، صيغ به العمل او هكذا اراد له ان يكون مصطفى العقاد ... تعريب ... صريح، تعبر عنه الدلالات الانشائية في كوادرات مصطفى العقاد ... وفي شخوصه



● هاني شاكر



● عبدالحليم حافظ

البرنامج الثاني

٢١٢٦ الساعة الوطنية، ٢٠٢٠ القرآن الكريم، ٢٠٢٠ نشرة الاخبار الاولى، ٢٠٢٠ برنامج في رحاب السيرة العطرة، ٢٠٢٠ قراءة الترمذ، ٢٠٢٠ صياح الخير، ٢٠٢٠ هبة على الطريق، ٢٠٢٠ هبة الصباح، ٢٠٢٠ صحافتنا اليوم، ٢٠٢٠ موسيقى، ٢٠٢٠ موجز الأنباء، ٢٠٢٠ اغنيات، ٢٠٢٠ يوم جديد، ٢٠٢٠ مجموعة اغنيات، ٢٠٢٠ نشرة الاخبار الثانية، ٢٠٢٠ اغنيان، ٢٠٢٠ ثلاث اغنيات، ٢٠٢٠ عالم الاسرة، ٢٠٢٠ اكثر من ساعة، ٢٠٢٠ موجز الأنباء، ٢٠٢٠ من اغاني البحر، ٢٠٢٠ دعا، ٢٠٢٠ اذان الظهر، ٢٠٢٠ حديث الصديق المخلص نعمة من نعم الله، ٢٠٢٠ قراءة البرنامج، ٢٠٢٠ تبسم، ٢٠٢٠ مسلسل الاسلام وخلق الشخصية، ٢٠٢٠ اغنيان، ٢٠٢٠ امال الازاعة، ٢٠٢٠ سلوك كورس العدا، ٢٠٢٠ تقارير اخبارية، ٢٠٢٠ اربع اغنيات، ٢٠٢٠ ابتهاج، ٢٠٢٠ الهوى، ٢٠٢٠ نافذة على التاريخ، ٢٠٢٠ ثلاث اغنيات، ٢٠٢٠ دعاء، ٢٠٢٠ موجز الأنباء، ٢٠٢٠ لبيك يا ربي، ٢٠٢٠ اذان المغرب، ٢٠٢٠ من برامج اذاعة القرآن الكريم، ٢٠٢٠ ثلاث اغنيات، ٢٠٢٠ جريدة المساء، ٢٠٢٠ اذان العشاء، ٢٠٢٠ حديث الشعر الاجتماعي عن طوقان، ٢٠٢٠ اغنيان، ٢٠٢٠ موجز الاخبار، ٢٠٢٠ اغنيان، ٢٠٢٠ موجز الأنباء، ٢٠٢٠ ثلاث اغنيات، ٢٠٢٠ في الثقافة والفن، ٢٠٢٠ حفلة موشحات، ٢٠٢٠ موجز الأنباء، ٢٠٢٠ مسلسل الاسلام وخلق الشخصية، ٢٠٢٠ مع الشباب، ٢٠٢٠ التربية والمتنوع، ٢٠٢٠ موجز الأنباء، ٢٠٢٠ بقايا الليل، ٢٠٢٠ موجز الأنباء، ٢٠٢٠ رة القرآن الكريم، ٢٠٢٠ الختام بالسلام الوطني

● شادي الخليج

٢٠٢٢ القرآن الكريم، ٢٠٢٢ اذان العصر، ٢٠٢٢ اوائل الطلبة، ٢٠٢٢ موجز الأنباء، ٢٠٢٢ خطوة عزيزة، ٢٠٢٢ اخبار جهينة، ٢٠٢٢ فات

شبي فني

المتحف الدرامي

من المشاريع الجديدة، التي تحضر لها ادارة المعاهد والفنون مشروع - المتحف الدرامي - الذي سيحتوي على صور وبيانات ونصوص مخطوطة ومطبوعة لكل الاعمال المسرحية التي شهدت الساحة المحلية، والتي قدمتها المسرحية الاحلية والخاصة ... ولعل هذه التجربة ستمكن من القيام بأول عملية توثيق من نوعها في الكويت، لنتائج الحركة المسرحية، تهديدا لدراسة اهم التطورات، ومظاهر الخلل واسبابها وابعاد جميع المراحل والتغيرات التي طرأت على الحركة المسرحية ...

ومن شأن - المتحف الدرامي - الفني بالمعلومات النادرة والصور التي يقوم برصدها وتجميعها فريق متخصص، ان يكون منطلقا لدراسات متخصصة في تاريخ المسرح في الكويت، ووضع الكثير من الامور في وضعها الصحيح، بعد ان كثرت الدراسات التي تحمل وجهات نظر شخصية تتحكم فيها بعض العلاقات ...

● عموما ... نتمنى ان يكون - المتحف الدرامي - انطلاقة لمشاريع اخرى ياتي في طليعتها ايجاد الاسلوب الحقيقي لاعادة تنظيم الفرق الاحلية والحركة المسرحية

عبد الستار ناجي

اخبار اهل الفن



● سوزان محمد

● سعد ... في الكويت ... الفنان المخرج السعودي سعد الفرج، يقوم باخراج مجموعة من سلسلة قصص خليجية تقوم بانتاجها مؤسسة الانتاج الدرامي المشترك لدول الخليج العربي، ويشارك في بطولتها مجموعة من نجوم الخليج، وسيدخل الاستديو في الايام القليلة المقبلة ...

★★★

● سوزان ... والزمن ... تشارك الفنانة سوزان محمد مع فرقة المسرح الطليعي في مسرحية - لعبة الزمن - التي كتبها نعمان عاشور وخرجها سعد ارشد ويشارك فيها سعد عبدالله ومحمد المنصور واحمد مساعد ...

★★★

● تعاون فني ... الشاعر الفلسطيني فايق عبد الجليل، يتعاون وللمرة الاولى مع المطرب الفنان ابو بكر سالم ... حيث سيغني له من الحان الفنان يوسف هنا عملا جديدا سجل في القاهرة منذ ايام ...

★★★

● رائحة القهوة ... صور الفنان يوسف العاني منذ ايام في بغداد شهرة تلفزيونية جديدة قام بكتابتها للتلفزيون بعنوان - رائحة القهوة - ويشاركه في العمل غزوة الغلادي وقاسم الملك وهند كامل وغيرهم ...

★★★

● تنظيمات ... في الاذاعة، تم تنظيم وتوزيع المخرجين على اقسام البرنامج الاول والثاني وذلك في نطاق التنظيمات الجديدة، لتحريك الابداع، ولخلق حيز اكبر من



● يوسف العاني

السينما



● بوسي

● سينما الاندلس العرض الاول في العالم انطوني كوين - اوليفر ريد - رود ستايجر - عمر المختار - سينما السامية ولادة ثلاثة ايام فقط - الثاني الطروب - سينما الحمراء جوليتو جيبا - اورسولا اندريس - اشد على قطار افريقيا - سينما السيارات محمود ياسين - شهرة - رحلة الشقاء والحب - سينما الفردوس الاسير الثاني: اميتاب باشان - شاني كابور - شان - سينما غراملة وحيد مراد - شاهد - الانسان والخيال - سينما سيارات الاحمدى نور الشريف - بوسي - قطرة على نار - سينما المصليخات شارلتون هيتون - جون كاسافيتو - الانذار النهائي - سينما الاحمدى مادي بيكي - مايت مارتل



● هاني شاكر



● عبدالحليم حافظ

البرامج

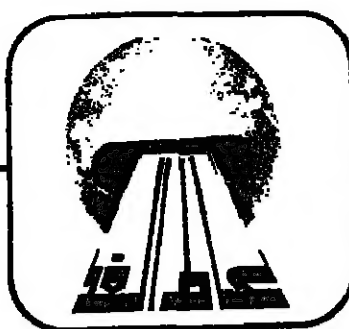
● اذان المغرب، ٢٠٢٠ تسجيل لمباراة كرة القدم الودية بين فريق منتخب الكويت الوطني وفريق بروسيان دوتير موند الألماني، ٢٠٢٠ اذان العشاء، ٢٠٢٠ المسلسل العربي، ٢٠٢٠ اوراق، ٢٠٢٠ الاخبار العربية، ٢٠٢٠ الاخبار الرياضية، ٢٠٢٠ ندوة دينية عن امهات المؤمنين يلقيها فضيلة الشيخ محمد الغزالي، ٢٠٢٠ المسلسل العربي الاسبوعي الجديد رحلت ذات صياح، ٢٠٢٠ موجز الأنباء ثم الختام بالسلام الوطني

● البرنامج الثاني ٢٠٢٠ رسوم متحركة، ٢٠٢٠ مسلسل اطفال - مخيم في البرية، ٢٠٢٠ الاخبار الانجليزية، ٢٠٢٠ البرنامج الاخباري، تقارير متقلة، ٢٠٢٠ برنامج نادي السينما، ٢٠٢٠ الختام بالسلام الوطني



● نور الشريف

● البرنامج الاول ٢٠٢٠ بتسجيل الكويت - جرافيا، ٢٠٢٠ فطسب النواتل، ٢٠٢٠ غزياء، ٢٠٢٠ التحليل - كيبام، ٢٠٢٠ تجارب فنية، ٢٠٢٠ بدء الزوال، ٢٠٢٠ افصح بنا سيمس، ٢٠٢٠ برنامج الطاقة والابداع، وهو برنامج ثقافي فني، ٢٠٢٠ الختام بالسلام الوطني



لم تعد نكتة أو مجازاً بل حقيقة علمية

«تَوَيِّين» تشكل نقطة تحول في تاريخ البشرية



● والتوبرينا ايضا
كحلويات او خبز
فينسى المرء معها
رائحة النفط او
طعمه



● سوف تشرى ربة البيت التوبرينا في علب جاهزة من السوبر ماركت او على شكل منتجات غذائية كالكمك والخبز وغيرها

نوع من الغذاء .. ولكن يتولى الباحثون هنا معالجته ببعض المركبات الكيميائية من اجل ان يكتب رائحة مقبولة .. والتجربة

في المطاعم والفنادق في عدد كبير من المدن العالم تحت مراقبة الباحثين

لحدها ردود فعل عن نتائجها وان كانوا يميزون وجود تلك المادة

مادة بيضاء تسمى الى الصفرة .. تزال هذه المادة - هي التوبرينا - وتتفقد وتحرق على شكل دقيق

لحمي وتستخدم بمعدل ذلك في الغذاء ..

عزيزي القارئ ،
هل سمعت بكلمة « توبرينا » من
قبل ؟ هل في خطر في بالك ماذا تعني
هذه الكلمة وعلى ماذا تدل ؟
توبرينا هي الامل للبشرية ، والبراقة
التي تبشر بمكانية القلب على
« خدعة الجماعة في العالم - انها
مادة غذائية عبارة عن بروتينات على
شكل مسحوق كالدقيق ، انها
اختصار الغذاء الجديد المحتمل
الانسان .

لكن «توبرينا» ليست اختراعا
جديدا بمعنى الكلمة .. لم يختره
علماء والباحثون اليوم او امس ،
منذ خمس سنوات تقريبا ..
كان يستخدم في علف الحيوانات
الماشية ، في المزارع .. اما اليوم ،

هو على مائدة الانسان .. في اكثر
ن بلد ، ومن المتوقع ان يكون
طبق الفضل في العالم كله خلال
ت قليل .

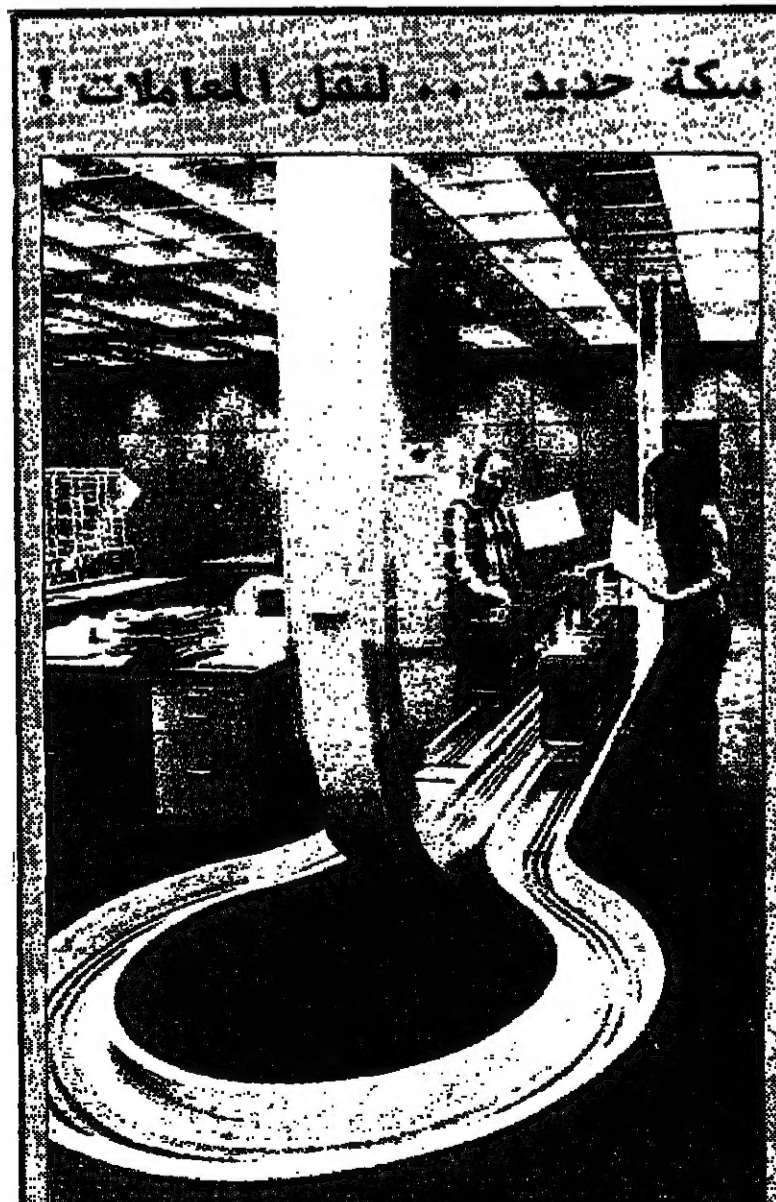
« باختصار » البروتين الاصطناعي ،
الذي لا يعتبر اصطناعيا بالمعنى
كامل للكلمة لان انتاجه يتم بالطرق
طبيعية .. وان سالت عن مصدر
ذا الغذاء او كيف يكون ، فلاجابة
تشكل صدمة الا انه لا بد من
هاتحة .. انه غذاء من النفط
نادر ..

ركة البترول البريطانية انشأت منذ
عدة سنوات مصفاً في جزيرة
روديسيا .. ينتج سنوياً مئة ألف
لتر من البروتين التحليلي - وكلمة
طليبي للتخلص من كلمة اصطناعي
في الحقيقة ليس اصطناعياً ،
كل ما في الامر ان الانسان يساعد
طبيعة في تحويل النفط الى غذاء ،
هذه الغذاء غنية جداً بالبروتين

بد من خطوة اساسية .. والتبسيط
نقول ان العناصر الرئيسية في
نظام الهيدروجين
الكربون .. وهذه عناصر لا يمكن
يقتدى الانسان بها ولا يمكن
قبلا .. او ان تقليد ايضا ..
بعض انواع البكتريا -
خمرة - تعيش وتقوم وتكثرت تلك
مناصر اي - الهيدروجين غنية
كربون .. والخمرة الناجمة غنية
بروتين ..

ذلك يمكن الالتفاف حول
موضوع .. نستخدم النفط بما فيه
عناصر لا تعيد الانسان ولا
تضيفها الى خيرة غنية
لبروتين .. وهذه هي الغذاء
نقي للانسان .
:« الخيرة الغنية جدا بالبروتين ،
يبلغ فيها نسبة ٩٠ في المئة هي
التي تسمى الآن «تورينا» .

يمكن طيها ان تعطي التفاصيل
تكتيكية للحملة ، ولكن يمكن
خط الأمور فقول انهم يزعمون
في الختام ان اول كبيرة او مرك
طاة .. ووصف اليه كحيات
لعدة من الماء وبعض الاشراك
عندئذ .. شرط ان تكون تلك
رك في ماين من الرياح والوصاف
اهي في ماين من مختلف العوامل
بوية الاخرى التي يمكن ان تقصد
العثيلل او التركيب المعنوي .
عجرا لا يقولون حتى من الوقت
تتمحور العملية حتى تعتبر ناجحة
معاد .. فنتعلم سطح النطق الي

[illegible]

في المطاعم والفنادق في عدد كبير من بلدان العالم تحت مراقبة الباحثين لمعرفة ردود فعل الناس تجاهها وان كانوا يميزون وجود تلك المادة

علف للماشية .. أولا :
 في العام ١٩٧٨ وافقت الدوائر المختصة في عدد من بلدان السوق الأوروبية المشتركة ان يستخدم التوربينات كغذاء للماشية في المزارع .. ولاحظ الخبراء بعد ذلك ان مردود هذا الغذاء كان كبيرا ومفيدا .. وان مذاق لحم الدجاج لم يتغير ولم يتأثر .. بل على العكس صار أكثر طراوة وأطيب مذاقا ..
 واسهل في الهضم ..

والامر نفسه تحقق بالنسبة للماشية
من بقر وغنم وخنازير ايضا ..
وخطرت الفكرة الكبيرة للباحث
الفردي شامبلو ، كبير خبراء
البيترول البريطانية .. فاقدم على
الاعتكاف باجراء المزيد من الدراسات
المتكثفة لعرفه ان كانت تلك
اليوروثينات تقيد الانسان .. وبعد
مدة لم يعلن عنها تبين ان التوربينات
تعتبر مصدرا غذائيا وثيقية
للانسان ..

في عملية اقتصادية تبين أن مردود التوبرينا في مزارع ست دول أوروبية أعضاء في السوق المشتركة ، قد ازداد أكثر من عشرين في المئة . . ولكن اعداد التوبرينا لتكون صالحة غذاء للإنسان تتطلب بعض الوقت واجراء المزيد من الدراسات والتجارب .

تردد الناس في البداية ان يجربوا الغذاء المعد من النفط .. ولكنهم في الاخير ، وبعد ، حملة اعلامية تبين كيف ان الانسان تعود تناول طحين الصويا وبعض المواد الغذائية السقي لم يتعود تناولها من قبل .. وصار من الممكن القول .. لماذا لا نجرب الدقيق المصنوع من البروتين .

ولكن البحوث العلمية لا تتوقف عند حد ، ولذلك استمرت البحوث لصنع "لحم" اصطناعي من التوريسا - وتحقق الباحثين خلاصة في بريطانيا اعداد مادة نسيجية وليفية على شكل لحم العجل .. بنفس المذاق والشكل والتركيب الكيميائي ايضا وفي التجارب التي اجريت على الخناص دون اطلاعهم على الحقيقة ، تبين ان المرء يقبل على التهام ذلك اللحم المصنوع من

التوبرينا دون ان يلحظ الفرق في
الحذاق او الشكل ايضا .
ويقول الخبراء بالنسبة لمسحوق او
دقيق التوبرينا انها المرة الاولى في
تاريخ البشرية ينجح فيها الانسان
بانتاج مادة غذائية عالية البروتينات
بطريقة اصطناعية تستخدم فيها
بعض المواد المعدنية والمواد الخام
الرخصه التكاليف .

يطلق على العملية الكيميائية "التحليل الضوئي الفيزيولوجي" وليس فقط التحليل الضوئي، تلك العملية التي تحدث باستمرار في الطبيعة، من الطبيعي أنه لابد من إجراء المزيد من الدراسات والتجارب قبل أن أصبح أكيدا أمر انتشار التوبريزا أو أي من الناس عليها... ولكن من المؤكد الآن أن هذه المادة الفعالة بالوبريتين تستعمل لتحول تاريخ الإنسان... إذ لم يكن ممكنا من قبل تصور أن يحول الإنسان النطق الخاطي إلى مادة غذائية يسهل حصولها من قبل الجماعة وتذوقها خاصة كثير التطبيقات العلمية كانت غير

النفط طاقة .. ولكنهم بهذا الأسلوب قد نجحوا في تحويل الطاقة إلى غداء .. والخبراء اليوم يدورون احتمالات المستقبل .. ونحن نحصل الإنسان على الطاقة من الشمس من البرح أو حتى من الذرة .. سيكون مكاننا تحت النفط الخام لكي يستخدم في المستقبل كوقود غذائية ممتازة .. ولكن في العادة نفسه .. نحن نعرف أن التجارب العلمية قد تبين أيضا - أن ما على شمس قريب .. في تحويل الغذاء إلى طاقة .. ونحن نقتل استهلاك النفط كوقود فعند ذلك

الرؤية النفسية

في الوقت الذي بدأ فيه العلم بالكشف عن قدرات دماغ الإنسان وأظهرها في حث تطور جديد فيه هو التعامل العبي فيما يسمى بالرؤية النفسية ...

ويقول الأطباء عن تعليم الرؤية النفسية : ان هناك شكلا من الرؤية غير الواعية التي تسمح لبعض الأشخاص بالاعتماد على طرق الاتصال بالوعي بالرؤية عن طريق توصيل الصور الى عيونهم نفسيا .

فيما دعا طيارين دولته
 (الرؤية النفسية) و «
 (المعلم) كما تسمى أحيانا، عندما
 شاهد إحدى الرهائن التي تحولت
 إلى شهادة طبية في الكيفية الحيوية
 وأنها سجلت حيث سجلت
 نفسانياتنا بارتعة في معهد (الأبعاد)
 في كلية وزارتي هيل
 كوكليج وبيوريوك واضع كارلون
 (الباريس) وقد وضع عدد من المعنى
 فريق خاص من المتطوعين تحت
 الاختبار في جلسات تأمل واسترخاء،
 وعلموا على ادراك الطاقة المتفرقة
 من جميع الأشياء ليروا
 أحاسيسهم من خواصهم فيصبحوا
 أقل اعتمادا على الآخرين.

وتسعى إلى أن يكون دورها في معالجة
 هذه الأزمات في كثير من المستشفيات
 الأمريكية والمجاهد التعليمية ، حيث
 تعتقد نودات في الطب « والتخاطف »
 (وهو أحد فروع علم النفس)
 والمرضى وكذلك الفلاسفة
 مستمرة للمعي .
 يقول طبيب لامع هو الدكتور وارن
 رادوفوت أنه مثل كثير جدد للتطور
 والذي هو الله علم الخيال والخيال
 (علم المنهج) في يقول الأطباء :
 تعليم العمى على الرؤية
 والحواس وتبسيط بعض العمى معه
 إقراة والعمل كالمرضى ذلك

انه ستتوافر كميات هائلة من النفط في العالم .. وهذه الكميات سوف تحول الى غذاء لكلافي تقضى الغذاء في العالم .
توبرينا ، اسم سوف يشكل نقطة



● ستكون التوبرينا ومنتجات النقط الغذائية على المائدة مع فنان القهوة

الرؤية النفسية أو الرؤية العمياء



مستشفى لندن الوطني حيث حصع
المرضى المصابون بالرؤية العمياء
للقائس احصائية صارمة .

وقد وجد الفريق البريطاني الطبي ان المصابين لا يرون الاهداف ولكن عندما يطلب منهم تخمينها فانهم يتنجحون بنسبة ٩٠%، وبخاصة اولئك الذين لديهم عجز في الرؤية نتيجة لتلف اصاب قشرة الدماغ الخارجية .

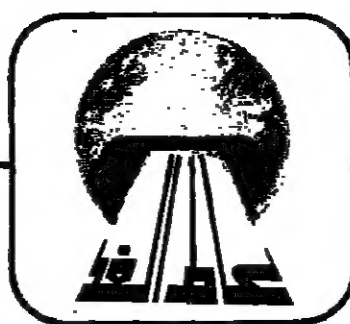
ان (الرؤية العمياء) يمكن وصفها بانها شقاء العمي اكثر من اعتبارها طريقة مائكة لتطوير قوة رؤية مساعدة بمعنى الرؤية بدون الصورة .

وقد نجح الاطباء في ميونخ بالمانيا الغربية على تحسين القدرة على الرؤية لدى الصابين بعمى جزئي عن طريق تيرين وتدريب اميركا العمياء ان كل ما ذكر في اميركا وبريطانيا والمانيا الغربية عن نجاح هذا العمل المتعلق بالصمى يذكرونا بالحقيقة الخروقة تباه لدى الناس عندما يتعطل اي عضو جسماني فغالبا ما يكن تعويضه بمهارة اخرى تقوم بالعمل مقام العضو المعطل او التوقف

بفضل الدكتور لويد هويكنز الذي يرأس معهداً لأبحاث العقل والادراك الحسي بواشنطن ، وقد طور هذا الطبيب منهجاً تعليمياً يساعد معصوبي الاعين المتدربين على تمييز الالوان وقراءة المواد المكتوبة .

والاflam التي بحوزة الدكتور هوبكنز تظهر العمى ومعصوبي الاعين وهم يلتقطون الكرات ويمشون حول بعضهم او يتخطون حواجز ويميزون اهدافا مختلفة بشكل عشوائي ، ويميزون كذلك الالوان وقراءة الرسائل .

ويقول الدكتور هوبكنز إن لديه طابعا
عميقا يفضيحهون لمدة أسابيع لتجارب
من أجل تطوير هذه الحاسة
العديدة وهي الرؤية النفسية .
ويضيف أن الأشخاص المصابين
بالعمى النفسي غالبا ما يشغلون في
تطوير حواسهم الإضافية لاستعمالهم
لها عنهم .
وقد جرى التأكيد مما توصل اليه
هوبكنز والراهبة جوستا سميت
وتقريها من الحاضرين في " علم
المنهج " من قبل الدكتور لورنس
وايسكراتز من جامعة أوكسفورد
والبريطانية وتلقت من زملائه في



الدكتور بيوتري - الطبيب
في الخدمة !

يشخص
ادق واسرع
.. ويهازح
المريض

مشكلة واحدة مستعصية

عائلة التي لا يستطيع
بيوترو - ان يفوض لها أكثر
بيكتفي باحتالها في الطب
يروي هي تلك التي تغلق بعرض
واساية أو إمبارسا للنساء
... هذه الحالة بيكتفي
بيوترو بالاسئلة المتوافرة لديه
... لا يحصل الامر في الطبيب
نريعي عن التوجيه في ان يتم
تذكر على الوادي التي ان يستطع
... فيها أكثر . القرار الذي
... الى الطبيب يتم اعفاده
... على ... في دقائق قليلة مع كافة
اميل عن حالة المريض
حساسية او المرأة التي تكون من
... مع ... تقديرات
بيوترو ...
... في مجرد افنية بل هو قائم
... في جامعه وكوسن
... يطول الامر من روع المسرح ...
... سيقطعها الى ...

... يضيء بعض الكويبتورين ..
... بل المرضي يصيح للتعب ..
... ولول له بصوت ضاحك مازحا ..
... تبعت من استقني .. وارجو ..
... كل ضايقة .. هل تستمر
... عيب حقاً .. فإن ضغط المرضي
... "نعم" .. يعود الكويبتور
... له الله .. هل تستلغ التاكيدة
... من الاستغناء .. لدى بعض
... مشكلة التاكيدة احب ان اطرحها
... .. وإن المرضي على انه
... وضغط على زر "لا" ..
... لا يريد الاستمرار .. يقول له
... كويبتور استراحة .. ارجوك
... إن ان تستمر .. هل تستعج
... في طرح الاستغناء عليك .. ولكن
... المرضي وضغط كلمة "لا"
... يقول بملء بهجة
... .. حسناً .. تأت بـ هذه
... .. فإخذ استراحة .. وارجو
... ..
... المستعمل
... براء في جامعة وكولنسن يقولون
... هذا الكويبتور يعد سجلاً

نصيحة للطبيب البشري في ما
ب عمله .. وما هي الأدوية
أجب استعمالها وإن كان هناك
حاجة لعملية جراحية فإنه ينصح
ك أو بعدم إجراء العملية .
هذه لغة خاطفة على طبيب
بقتل .. والخبراء يؤكدون أنه
يفضي وقت طويل حتى يحل
ومبيوتر - الطبيب بشكله
هذه النامية التي تشكو كثيرا من
الطباء .

... لى ترى ، هل استطعت ان تردى ان
تدرك اسلك صيحجا ام تردى ان
ملى يلى ... ويعدك -
... فى العمر والاهنة والمركز
تصاعى ان كان اشزب او
...
المرض عدة ازار ... بعد ان
الكويستر بطرح الاسئلة ...
... على المرض ان يصطى
بداية الضغط على زر "نعم" او
... او "لا اعرف" او "لم افهم
... او "غير متأكد ...
... السئلة يطرحها الكويستر
ان بشكل تكون الاجابة عليها
... بسيطة تعبر عنها
... وتتبع ... و يتقلب من المرض
... يحضر احدا بكلمات طويلة ...
... كنزة ...

١- الكومبيوتر - ان صحن ان
تخدم هذه الكلية مع الكومبيوتر،
في انه حين يطرح الاسئلة،
"هس" يسا لدى المريض ...
... تلك الاسئلة وملاحقة ... وان
... الكومبيوتر كان تركز او
... من حالة اضطراب
... فانه يستعين بأسئلة
... يتعمق فيها اكثر بنفسية
... وان شعر من الاجابة
... مصاب بالوسواس ...
... فانه يركز اكثر
... على هذه الناحية ...
... ان احد الكومبيوتر ان
... يشكو من التهاب عندما يبول
... الماء بسيط ... فانه تلقائيا يكثر
... الاسئلة والاستفسارات حول هذا
... ويتعمق اكثر فاكتر
... من هذا الكومبيوتر
... خاليسا في جامعة
... كوتسمن - له القدرة على التمييز
... ما يحس به المريض او اين الوجد
... تقول ... يركز على تلك
... حقول ...

محس ومناقشة المرضى الذين تم
مهمهم وتشخيص حالتهم بواسطة
كومبيوتر - أو الطبيب - حسب
النتائج. وتبين لهؤلاء العلماء
المرضى يكون أكثر صراحة مع
كومبيوتر منه مع الطبيب البشرى .

هذه مسألة صعبة . كيف يفكر
كومبيوتر ونحن نعرف انه لا يعطي
المعلومات التي نلقه اياها ؟ هذا
كومبيوتر في جامعة وسكونسن
لوضوع تحت الخدمة منذ اواسط
عام الماضي ١٩٨٠ يتمتع بقدر كبير
من حسن التصرف ... ولنبدأ
عملية من اولها ...

امام الكمبيوتر - الطبيب
 خل المريض الى الغرفة الموجود
 بها الكمبيوتر ... او على الاصح
 حيث يجب ان يجلس ... وامامه
 حة مثل لوحة التفرغون الا انها
 بشر وضوحا ... ويتم تدريجه على
 استعمال الازرار التي لا تتجاوز
 عشرة مفاتيح ... ويغادر المرشد
 غرفة ويغلق الباب وراءه ...

كومبيوتر يبدأ بصوت واضح ... ما
أثناء « أهلا وسهلا بك ... إلا
نعتقد أننا يجب أن نتعارف؟ أنا
«أيزو» .. أرجو أن
يرفني باسمك ... ويكتب المريض
له ضريحا على مفاتيح الآلة
كأنيبة ... فيقرأها الكومبيوتر
بصوت مسموع ويكرر الاسم مرتين ثم

نحدثنا عن عالم الغد ، فلا ينبغي
لك ان تفكر في الخيال او ترفض
رأى اليوم والتغييرات ، ذلك ان
المستقبل صار علما يدرس في
الجامعات وهناك علماء مستقبليين ،
لهم مهمات الاولى والاخرى دراسة
احتمالات المستقبل في امر فرغ من
الفرغ ، كان يحدد ، واحد
من التغييرات الاجتماعية التي
يمكن ان تكون بعد عشر نين مع
وجود الكمبيوتر ومثل التوقعات
تتغير ، بلدي بها هذا الاستقبالي تتطو
ناعات جديدة ويستم الاعداد
الخطي لما سوف يكون ...
هكذا

ومن هذا المنطلق ، نحاول دوما ان
للاحق العلماء المستقبلين لتكون
صفحات « عالم الغد » قادرة ان
تضع امام القارئ الكريم صورة
قرب ما تكون الى الحقيقة دون
خيال او تزويق ...

من جملة مساهمات «عالم الفد»
الطبيب الكرواتي، وقصة الطبيب
الكرواتي قصة ..
في العام 1994 أعدت لجنة خاصة
مركزية تقريراً رفعت إلى الرئيس
بأنه لا بد من الخدمات الطبية في
الولايات المتحدة ما يجب أن يعمل
تحت إشرافها .. وكان هناك تحذير من
مما قد يحدث في حالة نقص الأطباء ..
لجنة الأطباء اقترحت استخدام
طباط من الخارج والتدريب بالأطباء
الأمريكيين والسماح حتى للأطباء
الغريبين غير مقيمين دوماً بممارسة
الطب ..

يقتطف العلماء في جامعة وسكونسن وعولوا هذا الاقتراح على الفكرة ... وعملوا على إنتاج كومبيوتر من طقم بكافة معلومات الطبيعة وذلك ليؤمّن مقام للطبيب في الفحص والمتشخيص - ولإعطاء صورة كاملة عن حالة المريض ... بحيث يمكن الاستفادة من الطبيب طالما لا الأمر لا يتطلب عملية جراحية ...

الطباء الذين عملوا في هذا المشروع "ورنر سلاك" و"لورنس كاس" و"روا" و"جانتين كولاس" وقد اجتمعوا في الحصول على نتائجهم أنفسهم لم يكونوا يوقعونها، ولم ينسوا أن قام عدد من علماء النفس

العنف على الشائنة
لا يحول المواطن الصالح لفاسد



المختصر
في
منازل
الحريصين
ونسب
الغريب
بداية

وحتى الآن لا توجد نظرية ثابتة
حول تأثير العنصر

أقائل: ... انما لا اصدق ان رجال الدين مثلاً لا يشاهدون التلفزيون ... و ان المدرسين والدراسات، وغيرهم لا يشاهدون التلفزيون ولا يشاهدون افلام العنف والجريمة ... مع ذلك فهم لا يتأثرون ... والسبب هو ان التربية الاساسية متينة ، والمغايير والقيم واضحة في الذهن ... والقاعدة تقول ان الشخص المؤمن بالثقل العليا والنظام والقانون لا يتحول لمتشرب لجرم مشاهدة الافلام التلفزيونية ...

هناك نظرية ثالثة في هذا الموضوع
تقول ... ان تكرار مشاهد العنف
يخلق كاشفة الطغشون يقد لها
تأثيرها الايجابي ... والمرد حين
يرى العنف كثيرا على الشاشة
الصغيرة فلا يعود يتأثر بما يرى
مثل اي شيء اخر ... يصبح روتينيا
ولا ينفذ الى اللاوعي ...

ولكن ، لا احد ينكر ان كثيرين يحاولون تقليد ما يشاهدون .. وان هناك جرائم تركيب وتعتبر سرقة طبق الاصل عن مشاهد تلفزيونية .
 راقها الجرم بل ذلك على الشاشة .
 مثل هذا الجرم يعمل العنف في اعماقه ويتروعد الفرسى او الوقت المبالغ ليقوم بتقليد ما يخطر باله وقد يكون البرنامج التلفزيوني فيه المشارة التي اطلق روح الشر فيه .. ولكن لانه يجرى في اعماقه ، يمكن ان ينتقل ما يجول في خاطره لسبب آخر .. او امام اية اثارة ..

وحتى الآن لا احد يستطيع ان يداي
براي قاطع .. وكان اخر ما تم
التوصل اليه هو ان تلقزيون المانيا
قرر ان يقوم بدراسة موسعة في هذا
المجال بمساعدة جامعة توبنغن
وجامعة هایدلبرغ .

المخرج يبعد في كثير من الأحيان إلى
أظهار معركة بين رجال
الضحايا ... الرصاص ينطلق في
كل اتجاه ويصاب الجرم أو الرجل
الشريء ، ويبلغه يتمت بكلمات
قليلة ويستند زاسه يتمت مثل
لنا المحدث لا يظهر مقدار الألم الذي
حل به ولا يظهر مقدار العذاب الذي
عاني يتمت ... وبينما يرى المشاهد
الجرم في كل مراحل يتمت وعليها
فاته لا يرى الجانب الأخلاقي
بصورة ... لأن الماثل هنا يحاول
تبرئة ذلك الماثل بحجة عدم جرح
شماض الماثلين بذلك الماثل
المرءة ...

بكميات أخرى، فالحق في اليوم أن
أفلام الجريمة والعلف تتجهي
الغالب بالقاتل او المجرم يلقى جزاء
ما فعلت يداه ... ولكننا لا نشاهد
على التلفزيون بعض ما يعاني ، بيننا
الحقيقة تفرض على المخرج او
المنتج ان يهتم بهذه الناحية ان
اردنا ان تكون لأفلام العلف جوانب
سلبية .

تعود إلى موضوع ان افلا العنق لا
تسبب اية اثار سلبية ، فالدكتور
كارل ويغينر من مدينة ميونيخ يصر
على القول اننا نستنهج بقيمة العقل
وتكرامة الانسان ان قلنا ان افلام
العنق تفسد الانسان السالم الى
انسان فاسد ... ذلك ان العقل
الانساني مركب بالغ التعقيد ، ولا
يمكن ان يتأثر بالاقلام ، خاصة وقد
تبين ان ٩٦ في المئة من الناس الذين
يشاهدون افلام الغشوقية ينسون
محتواها بعد اقل من ساعة .

من ٨ ساعة من مشاهدة
الفيلم اي ان ما يتروخ في
ذهن الانسان قليل نسبيا اذا ما قيس
بما ينمي او اذا ما قيس بما
يشاهد
ويضيف الدكتور هونديفسر

ان قدر لحد المهتمين ان يجمع ويصنف البحوث والدراسات التي اعادت في القرن العشرين حول اى موضوع من الموضوعات العامة - عدا الامور السياسية طبعاً - فانه سوف يجد ان التلفزيون قد حاز على اكبر قدر من تلك البحوث ... والغريب انه لحد الان لم يتوصل احد الى راي قاطع حول تلك النقطة ... انى تأشير مشاهد العنف في الاعلام التلفزيونية على المشاهدين ؟ على الكبار او على الصغار ؟

الوجهاء الصغرى يقول ان العنف على الناشئة الصغرى يعكس في سلوك الناس ويجعلهم اكثر ضيقا الى ... وتطلق هذا الاعتقاد الى درجة ان اصبح الحقيقة الزائفة التي لا تقبل دولا او استفسارا في نظر كثير من الكثرين ، لا يعرف مثل هذه العدوانية - او الشريرة الشريرة ... وكان لا بد من متابعة البحوث حتى وصل الامر ببعض الباحثين والمختصين في حقول ان العنف والجريمة على المتشاورين تشكل رادعا للناس ضد الانحراف

الأمريكيون يقولون انهم ضد فكرة العنف على التلفزيون ولكن الوقائع تثبت انهم من ادخل العنف لاول مرة على التلفزيون ، وان تلك العملية لا تزال مستمرة اولا ، ولا تزال تلقى القبول والتشجيع .

الامان لهم موقف اخر من هذه المسألة ... الامان يقولون ان الافلام الامريكية تعرض لديهم اكثر من سبب ولكن اللجان المختصة والتي يشترك في معظمها العلماء والخبراء والباحثون ، تحاول ان تقيم قواعد جديدة تتحد فيها العنف من غير العنف ، والفريق بين العنف والاثارة ... لان الاميركي يقولون انهم يكتسبون مراه الاثارة في الافلام

**البطالة . . الاك
لها علاقة بازديا**

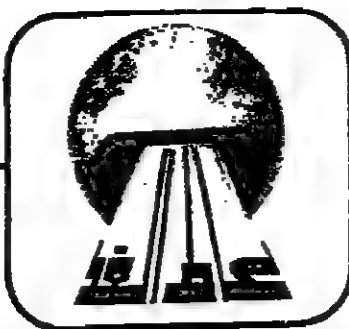
أيها أكثر تأثيراً على أصحاب
الإنسان ، البطالة ، موت عزيز أو
قريب ، أو الأمان على المخدرات
ملا ؟
أهم النظريات العلمية في هذا
الموضوع تشير إلى أن البطالة هي
الاقوى تأثيراً والأكثر أرهاقاً من بقية
المسيات ،
وهذا ليس مجرد رأى أو اقتراح بل
نتيجة دراسة قام بها الدكتور
« لينغودود » استاذ علم الاقتصاد
ورئيس اتحاد الأطباء في بريطانيا
سابقاً ، وهو يقول في كتاب له في
نفاة عقده الاتحاد قبل أيام
ساوثبتون - أكثرنا أن هناك أدلة
متزايدة على أن البطالة هي وراء
ارتفاع نسبة حوادث الانتحار ،
والانفجار ليس لشعور المرء باليأس
من العمل مباشرة بل من عصابه
فحين يلاحظ موتة جداً وإيثاراً
صاح العاطل عن العمل بقتل
السيطرة على عصابه وعلى سلامة
تكم

وتدل الاجصادات الان ان مع ارتفاع نسبة البطالة في بريطانيا قد ارتفعت نسبة حوادث الانتحار اولا ونسبة عدد الذين يدخلون مستشفيات الامراض النفسية والعقلية .. وفي العام ١٩٧٨ بلغ عدد المتحررين هناك ٣١٢ شخصا في العام التالي -

.. التي يتبعونها ..
 .. في الخاتبة اناس يقولون انه لا توجد
 .. اية آثار سلبية لافلام العنف ..
 .. خاصة تلك التي تهتم بالفنانيين ..
 .. هؤلاء اذ لم يدفع ببخس شركات
 .. الانتاج التلفزيوني الى تعيين خبر او
 .. فنان يعلم النفس او يات اجتماعيا
 .. لمراقبة ما ينتج من الافلام وابداء
 .. للرأي الذي تستعمل او حذف او الغاء فيه
 .. المشاهد .. او ربما لاضافة مشاهد
 .. اخرى .. وربما اضافة كلمات فقط ..
 .. بوجه نظر هذا الفريق ليس تقول
 .. انهم الغفوة هي حق او ليس يمكن
 .. تقنينه للمجرم ولما قيل
 .. للفريقين اللجان في مدينة
 .. سيدان ان العنف غير المعلن قال
 .. ايان لا دليل اطلاقا ان مشهد العنف
 .. يمكن ان يحوّل الشخص الذي يترجم
 .. القانون والقوانين الى شخص مشتهر
 .. بالقتال والنظام .. اي اننا اذا
 .. اعتبرنا الجرم قاسدا فان مشهد
 .. العنف لا يمكن ان يحوّل المواطن
 .. المالح الى قاسد .. كما لا يمكن
 .. للعدوان ان يحول القاصد الى رجل
 .. صالح ..

المشكلة الآن هي في وضع القواعد والأساس التي تبين كيف يجري كشف العنف، والخيرا، أو بعضهم على الاطلاق يرى ان الخطر هو في اظهار كافة تفاصيل الجريمة حتى علنية. ولكن في التناذر ما يعد المخرج الى تصوير مقدار الألم والعذاب الذي يعانيه منه الشخص المقتول أو الضحايا المرحوم حين يقبض عليه.

في البلدان النامية يحل مشكل نقص الأطباء



هل تنوح كاليفورنيا وتغرب؟



● رسم لعملية الزحف أو التحرك القاري

وضع التكوين الجيولوجي للأرض، بطاير الأخرى ذات العلاقة مثل الأرضية والبراكين كانت ولا تزال تشكل الشاغل لعلماء الجيولوجيا.

في هذه الأثناء، يطعن علينا بنظرية جديدة أو مقولة في إطار محاولاتهم تشخيص الظواهر ومعالجتها والتنبؤ بها. ولعلنا، وأخر ما توصلت إليه الجمعية الدولية لوقف الانجراف القاري هو أن المغرب العربي سيميل تجاه اسبانيا لتعطي المغاربة فرصة في نهاية المطاف.

تكون نظرية الانجراف القاري نتيجة لمفهوم قديمة أو فكرة ثابتة عن طبيعة الصخور أو الصفائح التكتونية. إلا أنها بالنسبة للجمعية الدولية لوقف الانجراف القاري قد دون مقاراً للسخرية رغم مقولتها.

يقول الجيولوجيون الذين يعتقدون هذه النظرية أن الأرض هي عبارة عن صخور أو صفائح دائرية فوق سطحها البشري، وأن هذه الصفائح تتحرك ببطء شديد ضد بعضها البعض تتكون الجبال وتنبس حدوث إزلال والبراكين. أما المعارضون لهذه النظرية فيقولون أن الجبال ما هي إلا نتيجة لتقوس أو تجعدات في قشرة الأرض.

في بعض علماء الجيولوجيا ان يوروني مقسم فوق البحر جرف باتجاه الصين.

إن إعطاء الوزن العلمي لمثل هذه التريات يختلف في حجمه بين عالم وآخر.

نأول آخرون في ما إذا كانت الهند

انجرفت فعلا بعد أن انفتحت عن الأنتركتيكا «قارة غير مأهولة تقع حول القطب الجنوبي» قبل ثلاثين مليون سنة ودخلت في قارة آسيا لتوجد جبال الهيمالايا.

وحيث أن الهند تحتوي على أعداد كبيرة من التكوينات المتحجرة غير موجودة في نصف الكرة الجنوبي فإن الاستنتاج الوحيد هو أن الهند كانت على الدوام جزءاً من آسيا.

وقد وجد الجيولوجيون ثغرات في نظرية الانجراف القاري ولا يستطيعون تفسير تحرك الصخور أو الصفائح الدائرية التي تشكل الأرض كما تقول النظرية.

طريقة سريعة لازالة حصوة الكلية

وتقول أحد مستشفيات بوسطن في الولايات المتحدة أنه يمكن للأطباء أن يوفروا ١٠٠٠ دولار في كل عملية قلب بهذه الطريقة.

وبموجب الطريقة الجديدة يجري استخدام الأنبوب صغير لتزويد المريض بالهواء بعكس الطريقة القديمة التي تقتضي إحداث فتحة في البطن. كما أنها توفر الكثير من الوقت.

وقد نجحت هذه التجربة حتى الآن في خمسة وستين مريضاً طبقاً لتقرير نشرته جامعة ميشيغان.

بدليل لازالة الثدي

أوضحت دراسة مشتركة أجريت على حوالي ثلاثمائة امرأة أصدرتها أربع جامعات أمريكية بينها جامعة هارفارد أن بإمكان معالجة سرطان الثدي في مراحله المبكرة عن طريق الإشعاع، وأشارت الدراسة إلى أن ٨١٪ من الحالات التي تمت معالجتها بهذه الطريقة ما زالت على قيد الحياة بعد مرور عشر سنوات على المعالجة وهي نفس نسبة النساء اللواتي يقين على قيد الحياة بعد استعمال الثدي عن طريق عملية جراحية. إلا أن التقرير يقر أن تمسلي المرأة الحاملة للغبار في استخدام هذه الطريقة في العلاج أو إجراء العملية الجراحية المضادة إعادة ضخ الدم خلال العمليات الجراحية.

أنها عملية جديدة تقوم على إعادة ضخ دم المريض خلال العمليات الجراحية والذي يفقد منه الكثير خلال هذه العمليات، ويقول التقرير أن هذه العملية هي أكثر أماناً كما تقلل من تكاليف نقل الدم خلال الجراحة وتقلل من نسبة اعتماد المستشفيات على الدم الذي يقدمه المتبرعون.



● آلة ضخ دم المريض

موم اميركا المستخدمة بقيتنام تظهر مضاعفاتها على العائدين!

بحسب الحكومة الأمريكية في الوقت الأخير مشكلة هي نتيجة من نتائج حرب فيتنامية ومن الممكن أن الفزع في الولايات المتحدة إلى كثير. المشكلة بدأت في العام ١٩٧٠ حين كشفت القوات الأمريكية أنها استخدمت في فيتنام.

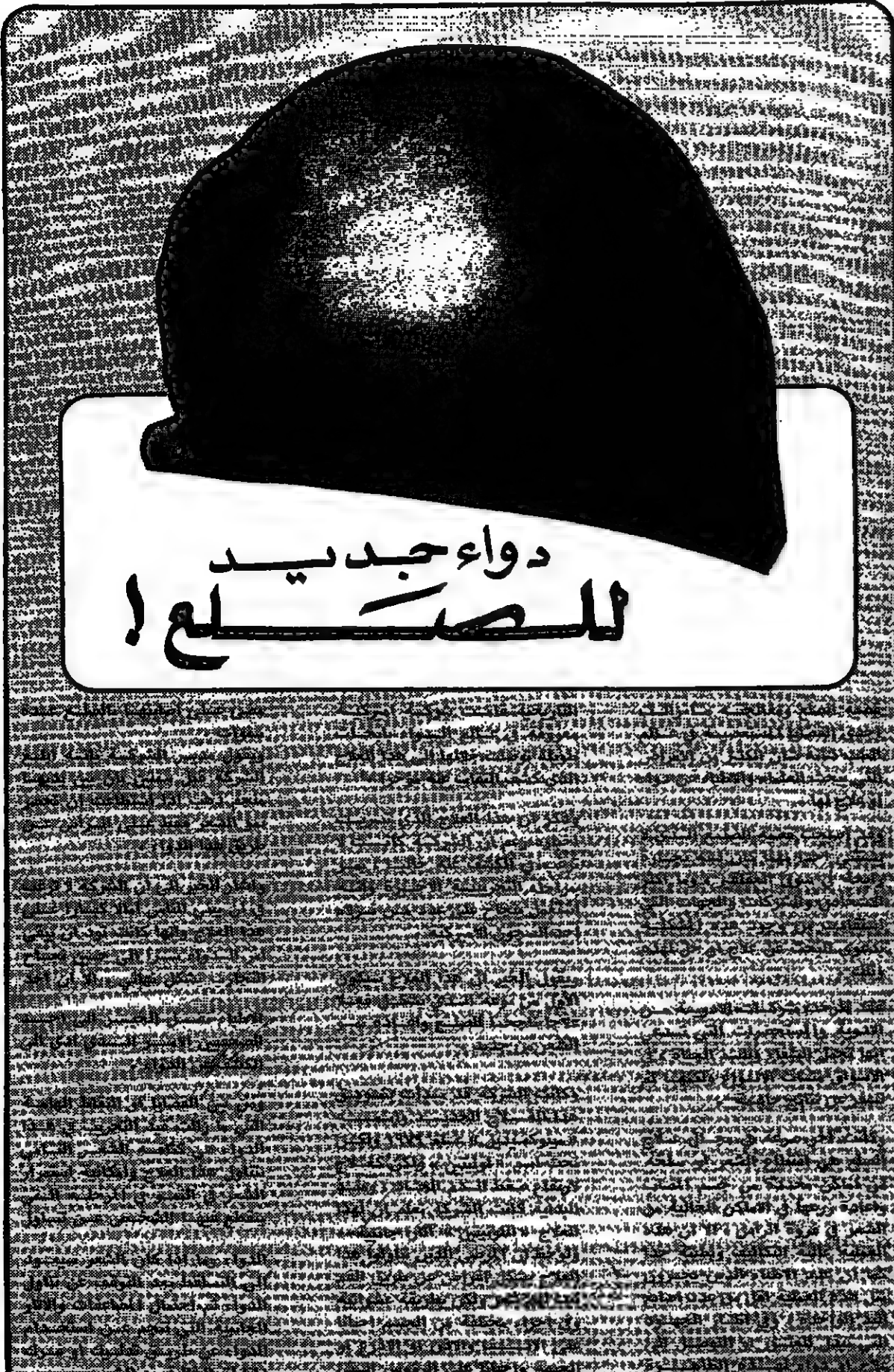
يوم، بعد أكثر من خمس عشرة سنة على ذلك التاريخ، تتساقط آثار الخمسة العيس من داء كاي... من رجال كانوا جنوداً في فيتنام أيام الحرب، يشكون من آلام مبرحة فريضة... ويحذرون من طلبة تشخيصاً متشابهاً تقريباً. إن الماشكين من ولايات مختلفة من مناطق مختلفة... العوارض هو

من اللشم في الدم وظهور بقع الجلد... وثلاثين بين الجنين... جميع الماشكين كانوا في فيتنام في فيتنام وتعرضوا بشكل خاص لسوم كان الطيران الأمريكي ينفذها فوق الغابات المحيطة الزراعية ليقتلوا ورق من ويقتلهم مخابيه التوار يتنامين اذالك... ويعرف ذلك

مسؤولو الوزارة ورجال المتناغون ويقولون اليوم أنهم لا يستطيعون تحديد المسؤولية الآن. بعد مرور كل هذه الدة... أما الناطق باسم الشركة التي كانت تنتج ذلك المركب السام فيقول أنه لم يتم الدليل على خطر ذلك المركب على البشر. أما ان ظهرت اعراض في الوقت الحاضر وبعد خمس عشرة سنة من تاريخ استعمال تلك المادة، فإن الشركة ما كان في مقدورها ان تعرف شيئاً لان المتناغون كان يستعمل الانتاج لكي يستخدم في فيتنام.

المهم في الموضوع الآن هو ان اسام الدوائر المسؤولة الآن أكثر من خمسة آلاف شكوى صحية يطلب اصحابها بدرجة حاتم والتعويض مقابل تلك الاصابات التي تسببت في الظروف الى انها كانت نتيجة لتعرض المصابين للمسموم.

ويتذكر الغيرة أيضاً عقار «التايدومايد» الذي كان يعطى للمرأة الحامل كي تنقلب على الدوخة والغثاسان وانهار «الوحام»... وتبين في الأخير أنه تسبب في ولادة مئات الاطفال المشوهين بشكل تقشعر له الابدان. فهل يمكن ان يكون «العنصر البرتقال» من تلك النوبة التي لا تظهر آثارها ومضاعفاتها الا بعد وقت طويل؟ ممكن.



دواء جديد للصَّلْع

شيء ما ضرب الأرض منذ ٦٥ مليون سنة فتكونت ايسلندا



● ايسلندا - خلقت بفعل شهاب ؟

الموجودة في قشرة الأرض. ان شقا كبيراً في الاطلنطي لهو موقع نشط حيث تتخلى طبقة جديدة لقاع البحر تتدفق خارجاً في كلا الجانبين فينتسح حوض المحيط. ان ايسلندا

لث فريد لقطعه من اليابسة تجلس منفردة الساقين كاطار محيطي منفرد - لا مكان آخر في العالم له هذه المعالم. هذا ويحدث ان ايسلندا كلها تقريباً مكونة من صخور بركانية لا يزيد عمرها عن ٦٥ مليون سنة.

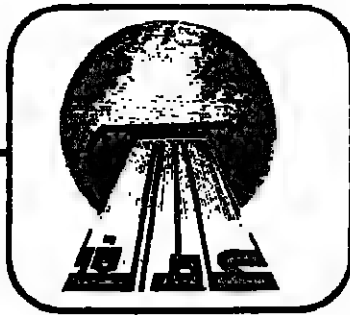
الدليل يؤكد الظروف، ويصف ويل الفكرة بأنها «كهن» أكثر من كونها «فرضية»، لكنها تبدو محتالة في ان الكارثة التي قتلت ٧٠٪ من انواع الاحياء وضعت لث فريد لقطعه من اليابسة تجلس منفردة الساقين كاطار محيطي منفرد - لا مكان آخر في العالم له هذه المعالم. هذا ويحدث ان ايسلندا كلها تقريباً مكونة من صخور بركانية لا يزيد عمرها عن ٦٥ مليون سنة.

ان النظرية القائلة بان شهاب ضرب الأرض منذ ٦٥ مليون سنة فوضع نهاية لعصر الديناصور، هذه النظرية باتت تجد قبولا واسعا لدى علماء الفلك والتجوم في الوقت الحاضر.

القضية لم تثبت بعد. لكن قيام لويس الفاريز وزملائه باكتشاف طبقة رسيوية غنية بالايريديوم «وهو عنصر غازي يشبه البلاتين» في صخور عمرها ٦٥ مليون سنة من ايطاليا قد تدعم باكتشافات مماثلة في نيوزيلندا، والطبيعة الدقيقة لهذه الاكتشافات قد خلقت اختلافات جديدة حول موضوع اثر الشهب، فالدكتور فريد ويل من مرصد كيرديج بولاية ماساتشوستس يقول ان اثر ذلك الشهاب العملاق ربما يكون لا يزال يعيش معنا على شكل ايسلندا.

هذه الافكار حول تأثيرات الشهب على الأرض لا تعتمد على القرار، بطريقة او بأخرى، حول دور شهب اكبر في النظام الشمسي، وهي المناقشة الجدلية التي احياها اكسيل فيرسوف وجو اينفر. بالنسبة للدكتور ويل - المهم هو تزايد وزن الدليل على ان شهابا خاصا وقع للأرض منذ ٦٥ سنة، وهذا الشيء الخاص لابد انه ضرب شمال الاطلنطي.

لم يضرب اليابسة طبعاً، لان الشق الذي يحدثه شهاب ضخم عرضه ١٠ كلم لابد ان يترك أثراً حتى يومنا هذا. لكن النظرية تقول ان ضرب المحيط أكثر فعالية في تغيير معالم البيئة وقتل انواع النبات والحيوان، والقياسات العالمية لآثار الايريديوم تبين الى الاعتقاد بأنها آثار غبار خاص بالشهب. والتأكيد الذي جاء من الايريديوم في ايطاليا يمدل ٢٠ ضعفاً، في حين أنه في الدانمرك



يغني مريض القلب عن الطبيب

أمريكية صنعت الحزام بالتعاون مع وكالة ناسا لبحوث الفضاء... ويمكن بهذا الحزام للمريض بالقلب أن يسافر إلى حيثما يريد وهو مطمئن إلى أن عين الطبيب في أقرب مستشفى تراقبه حتى ولو كان وحيدا في البيت... هذا الحزام مزود بجهاز إلكتروني لتخطيط القلب مع موجة الاستقبال في غرفة العمليات والمراقبة في المستشفى أو في عيادة الطبيب... فإن ممرضة واحدة تستطيع أن تراقب عشرين أو ثلاثين مريضا بالقلب وكل واحد منهم في ناحية أو بلد أو ضاحية... لا والمريض - إن اعتبرناه مريضا - لا يحتاج لممرضة ولا طبيب... يلبس الحزام بعد أن يدرج على ذلك خلال نصف ساعة فقط... ويتسلم كيف يشغل الجهاز وكيف يخلعه فقط عند أخذ الحزام... ويعد فيلبس في الموضوع المعين ويربط القطب الكهربائي التي صنعت بحيث أنها تتصلق بمجرد ملاستها الجلد... المناذج الأولى من «بيوبلنت» كانت تقتصر في المريض أن يعلم كيف يدير المفاتيح والأزرار المتعلقة بكل قطب كهربائي... ولكنهم طوروا بعد ذلك نماذج متقدمة جدا... مستقيدين من تقديم تكنولوجيا الإلكترونيات والكومبيوتر... بحيث أن المرء لا يقوم بأي عمل سوى تثبيت الحزام في مكانه حول وسطه... وحين تكون الموجات قد ضبطت يستطيع المرء أن يكون مطلقا أن أي خلل أو خطر سوف ينبه غرفة المراقبة في المستشفى... ويتم الاتصال به أو نقله إلى حيث الرعاية... وتقول الشركة الصانعة أن هذا الحزام سوف يعم استعماله في المناطق الريفية والبعيدة على أن توصل كل الأجهزة بمستشفى مركزي وكل حزام له رقم شيفرة خاصة تمنح صاحبه حالته... «بيوبلنت» كلمة إنكليزية، قد نجد لها مرادفا بالعربية وقد نضل استخدامها مثل بقية المصطلحات الدخيلة... مثل الراديو والتلفون والرادار وغيرها... وكلمة «بيوبلنت» سوف تلازم مريض القلب... ولكن أن ترجمناها فهي تعني «الحزام البيولوجي»... لماذا يحظر على مريض القلب أن يصعد الدرج، أو أن يقوم بعمل مجهود... علما أن بعض المرضى يسمح لهم الطبيب بالمشي وممارسة أشكال الرياضة... المرض مريض، القلب هو القلب، وحين يكون هناك خطر فالخطر واحد بما دامت ظروف المرض واحدة، فكيف يسمح لمريض أن يمارس الرياضة والمشي ومزاولة العمل بينما يحظر على آخر أن يفعل ذلك؟ الواقع أن البيوبلنت ليس في درجة الخطورة بل في تقدير الطبيب الشخصية أولا... وفي اعتقاده الطبيب أن المريض البعيد عن الاتصال السريع يجب أن يكون بمنحاة بعيدا عن الخطر أو احتمالات الخطر... مريض بالقلب في قرية نائية... أو في بيت منزل... يصحونه بجناب الأجهاد... ومريض آخر في المدينة أو على مقربة من المستشفى يسمون له بممارسة الرياضة... والسبب كما هو واضح هو الخوف من مضاعفات ويكون الانقاذ بعيدا أو غير متوفر... تجنب المشكلة اخترعوا «بيوبلنت» أو الحزام البيولوجي... شركة

منشأة لحالات الطوارئ عند نشوء ذوبان نووي

يجري حاليا إقامة مفاعل ذري من نوع خامس في منطقة الرين الأسفل بالمانيا الاتحادية، يطلق عليه اسم «الحاضن السريع» وهو المفاعل الأول من هذا النوع في ألمانيا إلا أنه سوف يكون تشغيله واستخدامه أولا رها بتدابير تقتضي تطويرها خصيصا له للتأكد من عدم تسببه أية عواقب خطيرة لا يعرف مداها... وذلك أعد مركز البحوث النووية في كارلسروهة، منشأة خاصة لفحص ودراسة ما يمكن أن يسببه من عواقب خطيرة تترتب عن نشوء ذوبان نووي محتمل الوقوع... ويمكن بهذه المنشأة توليد خطر الحالات التي يحتل وقوعها في «الحاضنات السريعة» أثناء الاستخدام، أي توليد ذوبان نووي يؤدي إلى صهر وإذابة وعاء الضغط في المفاعل الذي يولغ وعاء الأمان، دون تسبب أي خطر للتأكد مما إذا كانت التصورات النظرية عن حالات وقوع الذوبان النووي - التي وضعت تدابير الأمان بموجبها حتى الآن - تراكب الطغيان التي تدور في الحاضنات السريعة فعلا وتنتشئ معها... وحين تكون الموجات قد ضبطت يستطيع المرء أن يكون مطلقا أن أي خلل أو خطر سوف ينبه غرفة المراقبة في المستشفى... ويتم الاتصال به أو نقله إلى حيث الرعاية... وتقول الشركة الصانعة أن هذا الحزام سوف يعم استعماله في المناطق الريفية والبعيدة على أن توصل كل الأجهزة بمستشفى مركزي وكل حزام له رقم شيفرة خاصة تمنح صاحبه حالته... «بيوبلنت» كلمة إنكليزية، قد نجد لها مرادفا بالعربية وقد نضل استخدامها مثل بقية المصطلحات الدخيلة... مثل الراديو والتلفون والرادار وغيرها... وكلمة «بيوبلنت» سوف تلازم مريض القلب... ولكن أن ترجمناها فهي تعني «الحزام البيولوجي»... لماذا يحظر على مريض القلب أن يصعد الدرج، أو أن يقوم بعمل مجهود... علما أن بعض المرضى يسمح لهم الطبيب بالمشي وممارسة أشكال الرياضة... المرض مريض، القلب هو القلب، وحين يكون هناك خطر فالخطر واحد بما دامت ظروف المرض واحدة، فكيف يسمح لمريض أن يمارس الرياضة والمشي ومزاولة العمل بينما يحظر على آخر أن يفعل ذلك؟ الواقع أن البيوبلنت ليس في درجة الخطورة بل في تقدير الطبيب الشخصية أولا... وفي اعتقاده الطبيب أن المريض البعيد عن الاتصال السريع يجب أن يكون بمنحاة بعيدا عن الخطر أو احتمالات الخطر... مريض بالقلب في قرية نائية... أو في بيت منزل... يصحونه بجناب الأجهاد... ومريض آخر في المدينة أو على مقربة من المستشفى يسمون له بممارسة الرياضة... والسبب كما هو واضح هو الخوف من مضاعفات ويكون الانقاذ بعيدا أو غير متوفر... تجنب المشكلة اخترعوا «بيوبلنت» أو الحزام البيولوجي... شركة

انسان الغد.. الآلي

يقوم بكل الاعمال.. ولكن!

عقد في لندن مؤخرا مؤتمر لبحث المنجزات التي حققها الإنسان الآلي في حقل الانتاج الصناعي... حيث أحدث استعمال الإنسان الآلي ثورة في عالم الانتاج الصناعي وخاصة بعد أن حقق هذا الإنسان الكثير من المعجزات في حقل تصنيع القطارات الكهربائية الصغيرة... وفي بعض المصانع يقوم العمال الآليون بتصنيع عربة كاملة كل ٢٥ ثانية وتفكر بعض هذه المصانع في القيام بخطوات أوسع في استخدام العمال الآليين لجعل المصنع آليا... الهيدرولي في فرامل السيارة وبهذا يتم رمي الجزء المعطوب آليا قبل أن يصبح جزءا من المركبة ويكون سببا في حادث ما... ومع هذا التقدم في حقل الصناعات الآلية فإن عمل الإنسان الآلي يظل محدودا حتى في الاعمال البسيطة السهلة رغم أن

الإنسان الآلي الموجود في الاسواق الآن يميز عن هذا التركيب... ولكن إلى أي مدى يمكن إحضار السيارات أن يستخدم العمال الآليين بكامله بعيدا عن العنصر البشري ولكن هذه الخطوة الواسعة تتعرضها لمشكلة تقنية تتعلق بالإنسان الآلي نفسه فهو يحتاج إلى تطوير وتحسين ليتك素 من تكيف نفسه مع الأعمال المعقدة في حقل التصنيع الآلي

وتعقد آمال كبيرة على هذه الأجهزة الآلية بقدر ما تتقنه من نجاح والانتشار... ومن بين المؤمنين بهذه الآمال الأستاذ «كروس» من جامعة ويلز المهتم الآن بتطوير أجهزة آلية مختلفة مثل أجهزة إضافة وأجهزة إرشاد ضوئية وكاميرات لفحص المنتجات الصناعية وهي ذات فعالية قوية إذ ترى من خلال الأشعة تحت الحمراء والأشعة فوق البنفسجية بالإضافة إلى رؤيتها من خلال العين المجردة ومن خلال شرائح العرض

قام ليف من علماء الخلايا في مدينة ليننغراد بدراسة أنسجة حيوانات الماموث التي تم العثور عليها في الطبقة المتجمدة الأبدية، واكتشفت خلايا تلك سلبيات بفعل البرد طوال ٤٤ ألف سنة... وتجري حاليا في الظروف المختبرية (المعملية) محاولات للحصول على سلالة من الخلايا الحية لذلك الفيل الشمالي المنقرض... كما يخطط - في حالة نجاح المحاولة - تهجين ماموث حقيقي حي من هذه الخلايا

ويعتبر الماموث المثل الأكثر لمطية لعالم حيوان الدور الرابعي ومن المعروف عنه أنه غالبا ما كان يهلك فجأة، وحتى أتينا، أن جاز التعبير... بينما تسبح «آلية» الاندفاع بالذات في الطبقة المتجمدة الأبدية، أن يأمل العلماء في كشف ولو خلية حية واحدة لجسم الفيل الشمالي المنقرض... أما الحصول على سلالة من الخلايا الحية مخبريا (معمليا)، فهو مهمة تكنيكية بحتة... وإذا وفّق العلماء إلى الحصول على خلية حية من أي جزء

من جسم الماموث، فمن شأنهم أن يمزجوها في مخبرية بالخلايا التأسلية من أنسج الفيل الهندي المأخوذة من أنسج الفيل الهندي المألوف... مع سبق أمانة لواء تلك الخلية بواسطة خلية من الأشعة السينية... ولينا بعد ستودع الخلية المزوجة في جسم الفيلة... وإذا كانت الظروف مواتية فمن المحتمل أن يظهر في النشور أول صغير للماموث «الاصطناعي» في العالم بعد مرور مدة ١٨ - ٢٠ شهور (وهي مدة الحمل الطبيعية لدى هذه الحيوانات)...

ولكن هل من الممكن إحياء خلية حية للماموث باعتباره حيوانا انقرض منذ ١٠ آلاف سنة؟

منذ سنتين فحص العلماء بواسطة مجهر عادي، ومن ثم - مجهر إلكتروني - الخلايا المحفوظة خلال ٤٤ ألف سنة لكلى وكبد صغير الماموث الذي تم العثور عليه في الطبقة المتجمدة الأبدية بالقرب من مدينة ماغادان... واكتشف العلماء أن أنسجة عضلات نفس الماموث الصغير - خلايا دموية



خلايا ماموث حية

عمرها ٤٤ ألف سنة!

في حالة متنازعة، لم تتضرر لدى كريات الدم البيضاء وبيروتها الخارجية الدقيقة جدا... وهذا يعني سقوا لاعتقاد بأن البنية الداخلية لدى الخلايا الدموية ظلت سليمة هي أيضا... والمحاولات الأولى «لإحياء» الخلايا لم تزد إلى شيء... وبالزخم من ذلك استثمرت البحوث عن الخلايا القابلة للأحياء... وستقيم الجامعة التي شكلتها هيئة رئاسة أكاديمية العلوم السوفياتية والتي تتوجه في شكل بقعة خاصة إلى كل مكان ذكر العثور فيه على جسم متجمدا في الخلابا... وينبغي أن يكون كذلك لانتقاء الأنسجة المبردة السليمة بسرعة، قبل أن يبدأ ذوبان الطبقة المتجمدة المحيطة بالخلية...

وهذا يعث على الأمل بأن خلايا الماموث الحية سوف توضع تحت مجهر الباحثين، عاجلا أو آجلا... وإذا أحرز العلماء النجاح عند ذلك، فمن المحتمل أن تلعب أيضا المرحلة التجمدية للتجربة، وهي تهجين نوع جديد من الفيل الشمالي المنقرض

من جسم الماموث، فمن شأنهم أن يمزجوها في مخبرية بالخلايا التأسلية من أنسج الفيل الهندي المأخوذة من أنسج الفيل الهندي المألوف... مع سبق أمانة لواء تلك الخلية بواسطة خلية من الأشعة السينية... ولينا بعد ستودع الخلية المزوجة في جسم الفيلة... وإذا كانت الظروف مواتية فمن المحتمل أن يظهر في النشور أول صغير للماموث «الاصطناعي» في العالم بعد مرور مدة ١٨ - ٢٠ شهور (وهي مدة الحمل الطبيعية لدى هذه الحيوانات)...

ولكن هل من الممكن إحياء خلية حية للماموث باعتباره حيوانا انقرض منذ ١٠ آلاف سنة؟

منذ سنتين فحص العلماء بواسطة مجهر عادي، ومن ثم - مجهر إلكتروني - الخلايا المحفوظة خلال ٤٤ ألف سنة لكلى وكبد صغير الماموث الذي تم العثور عليه في الطبقة المتجمدة الأبدية بالقرب من مدينة ماغادان... واكتشف العلماء أن أنسجة عضلات نفس الماموث الصغير - خلايا دموية

من جسم الماموث، فمن شأنهم أن يمزجوها في مخبرية بالخلايا التأسلية من أنسج الفيل الهندي المأخوذة من أنسج الفيل الهندي المألوف... مع سبق أمانة لواء تلك الخلية بواسطة خلية من الأشعة السينية... ولينا بعد ستودع الخلية المزوجة في جسم الفيلة... وإذا كانت الظروف مواتية فمن المحتمل أن يظهر في النشور أول صغير للماموث «الاصطناعي» في العالم بعد مرور مدة ١٨ - ٢٠ شهور (وهي مدة الحمل الطبيعية لدى هذه الحيوانات)...

ولكن هل من الممكن إحياء خلية حية للماموث باعتباره حيوانا انقرض منذ ١٠ آلاف سنة؟

منذ سنتين فحص العلماء بواسطة مجهر عادي، ومن ثم - مجهر إلكتروني - الخلايا المحفوظة خلال ٤٤ ألف سنة لكلى وكبد صغير الماموث الذي تم العثور عليه في الطبقة المتجمدة الأبدية بالقرب من مدينة ماغادان... واكتشف العلماء أن أنسجة عضلات نفس الماموث الصغير - خلايا دموية

من جسم الماموث، فمن شأنهم أن يمزجوها في مخبرية بالخلايا التأسلية من أنسج الفيل الهندي المأخوذة من أنسج الفيل الهندي المألوف... مع سبق أمانة لواء تلك الخلية بواسطة خلية من الأشعة السينية... ولينا بعد ستودع الخلية المزوجة في جسم الفيلة... وإذا كانت الظروف مواتية فمن المحتمل أن يظهر في النشور أول صغير للماموث «الاصطناعي» في العالم بعد مرور مدة ١٨ - ٢٠ شهور (وهي مدة الحمل الطبيعية لدى هذه الحيوانات)...

ولكن هل من الممكن إحياء خلية حية للماموث باعتباره حيوانا انقرض منذ ١٠ آلاف سنة؟

منذ سنتين فحص العلماء بواسطة مجهر عادي، ومن ثم - مجهر إلكتروني - الخلايا المحفوظة خلال ٤٤ ألف سنة لكلى وكبد صغير الماموث الذي تم العثور عليه في الطبقة المتجمدة الأبدية بالقرب من مدينة ماغادان... واكتشف العلماء أن أنسجة عضلات نفس الماموث الصغير - خلايا دموية

من جسم الماموث، فمن شأنهم أن يمزجوها في مخبرية بالخلايا التأسلية من أنسج الفيل الهندي المأخوذة من أنسج الفيل الهندي المألوف... مع سبق أمانة لواء تلك الخلية بواسطة خلية من الأشعة السينية... ولينا بعد ستودع الخلية المزوجة في جسم الفيلة... وإذا كانت الظروف مواتية فمن المحتمل أن يظهر في النشور أول صغير للماموث «الاصطناعي» في العالم بعد مرور مدة ١٨ - ٢٠ شهور (وهي مدة الحمل الطبيعية لدى هذه الحيوانات)...

كلمة السر

١	ك	أ	ن	ب	و	هـ	و	ي	٢٠
٢	ز	ك	أ	ق	ع	أ	ك	أ	٢١
٣	ب	ز	ن	ز	ق	ع	ل	ف	٢٢
٤	هـ	ب	ق	ب	ي	ن	د	ن	٢٣
٥	هـ	ب	هـ	أ	أ	و	ق	أ	٢٤
٦	ك	أ	ع	ي	ل	ز	م	أ	٢٥
٧	ن	ق	هـ	ر	ي	أ	ل	ق	٢٦
٨	أ	ز	م	أ	ن	و	ن	ي	٢٧
٩	ع	ب	ي	ع	ك	أ	ن	هـ	٢٨
١٠	أ	م	أ	ن	ق	ب	ي	ي	٢٩
١١	ذ	ك	هـ	أ	ع	ن	ي	ع	٣٠
١٢	هـ	ي	ن	ي	ن	و	د	هـ	٣١

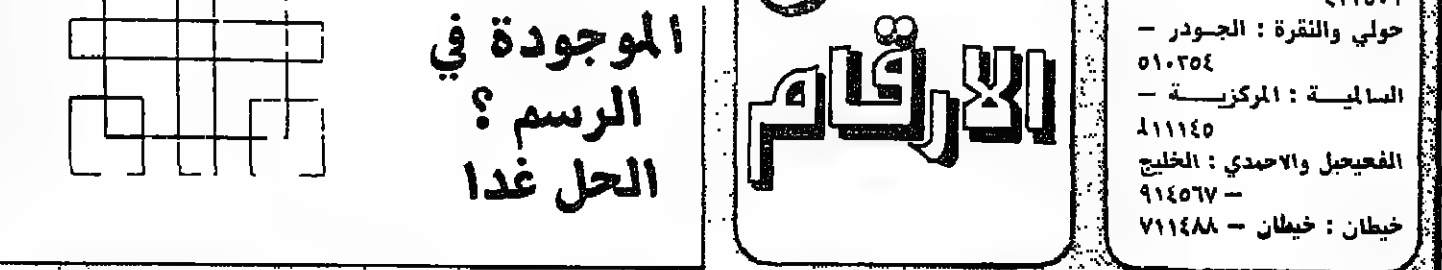
من القارئة : سوسن عبد الرحيم
كلمة السر : لاعب كرة قدم كويتي
كذبة - انت - كذبة - لكن - احلى - كذبة - بعثها لي - الزمان - رقة - انت - رقة - حبيبي - كان هنا - والله - زمان يا هوى - زمان - وليلة - كانت - الفرقة - وقالت - لي - في امان - الله - وليلة - ذكرها - على - قلبي - وجرحي - ولا - عن - في - هي -

كلمات متقاطعة

١	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٢٠
٢	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٢١
٣	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٢٢
٤	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٢٣
٥	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٢٤
٦	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٢٥
٧	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٢٦
٨	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٢٧
٩	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٢٨
١٠	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٢٩
١١	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٣٠
١٢	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٣١

عوديا :
١- مشتعل ومضطرب - افطن (معبرة) - ٢٠ -
حرف جر - حج اخوه (معبرة) - ٣٠ - نهر في
الجنة - للتعريف - ٤ - الطريق - ٥ - ضد أرخت -
ضد اعبس - ٦ - يؤلمان - ٧ - زيارة الاماكن المقدسة
- من يتولى ايقاظ النائمين في رمضان - ٨ - ولاية
اميركية - ٩ - بيت للصلاة - ضد انقمصن
(معكوسة)

كم عدد المربعات الموجودة في الرسم؟ الحل غدا



المقالة

الفجر : ٤:١٠
الظهر : ١١:٥١
المغرب : ٣:٢٣
المغرب : ٦:١٣
الغروب : ٧:٣٨
حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

أعلى مد : في الساعة ٤:٣٠ صباحا وفي الساعة ١٢:٥٨ مساء
أدنى جزر : في الساعة ٧:٠٩ صباحا وفي الساعة ٧:٣٠ مساء

الصيدليات

الكويت : الحافظ - ٤٣٥٠٧٢
الكويت : ابن رشد - ٤٣٥٠١
حولي والنفقة : الجودر - ٥١٠٣٥٤
السالمية : المركزة - ٤١١١٤٥
الفيحيل والاحدي : الخليج - ٩١٤٥٧
خطان : خطان - ٧١١٤٨٨

مراىء ثقافية

المنهج العلمي في البحث

ما اروع ان يصل الانسان الى درجة التهييب من طرح رايه . وهذه الدرجة - الحالة ، يعتبرها البعض ضريبا من الخوف . والبعض الآخر رعبا ، وظاهرة صحية . وانا اقف الى جانب اصحاب الراى الثاني ، لسبب اولي ، هو ان الكلمة ، مكتوبة كانت ، ام منطوقة ، مقدسة ، والراى المصاغ بها ، لا يقبل قداسة عنها . وافر ، هو ان المجالة في ابداء الراى ، لا تكون مصيبة في مجمل الاوقات . فالراى الناتج عن هذه المجالة ، عادة يكون مفقدا الجانب العلمي . وهذا الراى المتجمل ايضا ، ليس ضروريا وروده في الحوارات ، او في بعض الكتابات الصحافية ، بل يتجاوزهما الى المؤلفات ، التي هي اساسا ، يتوجب ان تكون مركزة على اسس علمية ، ومعطيات سابقة .

كثيرا هي الكتب التي تقع بين ايدينا ، والتي تدل عناوينها على جدتها ، وجديتها البحت فيها ، وعند الشروع في القراءة نكتشف ان مقولة جادانا « المكتوب يقرا من عنوانه » تحتاج الى اعادة نظر . فالمصحات الاولى ، ان لم تكن السطور ، تدل على ان مؤلفها يتعطلون ابداء الراى ، واطلاق الاحكام الآتية من الفراغ ، دون الارتكاز على معطيات سابقة . وهذه الظاهرة الخطيرة ، تعتبر من اشرس الماويل التي تعمل على تحطيم الثقافة ، في وقت يظن به المؤلفون ، انهم يقدمون « عملا رائعا ، متقنا جادا » . وعند السؤال ، يتذرع بعضهم بمقولة ضرورة الابتعاد عن السلوب الاكاديمي في الكتابة ، وهذه الضرورة التي يفترضونها خاطئة جدا ، فهم يخلطون بين الراى وجديتها البحت ، لهؤلاء « المتحررون » حتى من انفسهم ، يسقطون المعطيات التاريخية الذي جاء بحثهم نتيجة ، او تكملة لها ، ويسقطون الواقع الذي يعيشون فيه ، فيعاملون في الراى ، او الكلمة بشكل تجريدي .

ان السلوب العلمي في الكتابة ، لا يعني اجترار الافكار المطروحة ، اما « التجرى الزموم » ، فيعني بناء القصور في الفراغ ، فاصحابه ، يسقطون التاريخ ، والمعطيات السابقة ، ويتعاملون مع الاشياء بشكل تجريدي ، مما يضر بالبحث العلمي الذي يتوجب وجوده في الدراسات .

سميح محسن



تولستوي



دستوفسكي

كل شيء بقيته للشعب . فالتكاتب او الصورة او اللحن انما هي جميعها

وسائل لزيادة الاتحاد ، بل الاندغام ، بين افراد الشعب .

وعنده اننا كلما اندخنا في الشعب كنا اسعد ، وكلما انفصلنا كنا

اتمس . ومن هنا كانت كراهيته لشكسبير الذي يكتب احبسا في

وقاحة ، ويصف الشعب انه غوغاء . وكذلك كراهته لجوتيه ، حتى قال

ان الاغاني الشعبية الروسية تحوي من الفن اكثر مما تحويه اشعاره .

انه يريد ان يكون من الشعب ويؤدي الاعمال الشعبية ، ومن هنا كان ما

كان من سيرة حياته المتعبة والفريدة ، والتي تجلت بعقيدته فيها اكثر مما تجلت في كتبه .

ولهذا السبب كان تولستوي يقيس

بالحياة البسيطة ، ويعبدها ، لانه ويركز تعامتها ، وكأنه يبكي في هذا الحب تامة الناس وجوعهم . وهو يستبسط من هذا الحب المهاني الانسانية التي تجعل قارنه يسمو

على نفسه .

اما ابطال تولستوي فيجيبون هذا الحب الاطلاوتي الذي يتوهم الناس

انه الحب السطحي . بمع ان افلاطون قصد منه الحب الشامل

للانسان والحيوان والنبات ، والصدق والشرف ، والحقيقة . والفن والطبيعة .

الحب عند تولستوي هو الحب للناس

اولا . ثم بعد ذلك لهذا الكون بكل ما فيه من مخلوقات .

سهام عبد الهادي

بين تولستويك ودستوفسكي

ان يكون ساذجا يحيا في الطبيعة والصالح . هو الرجل الطيب في معنى الطبيعة الشعبية . بل اكاد اقول

العامة .

البطل عند دستوفسكي هو من يتفصل من المجتمع .

والبطل عند تولستوي هو من يتدمج في المجتمع .

واحسن اشخاص القصص عند تولستوي هو « ليفين » صاحب

الارض في قصة « انا كاريننا » ، وهو مزارع طيب يتسم بافكار عريفة ، اي

اجتماعية ، عن الحب والزواج والمالقة والصالح . هو تولستوي نفسه وسائر المزارعين .

واحسن الاشخاص عند دستوفسكي هو الطالب « ريسنكيون » القاتل

الفاجر الذي يقتل العجوزني يشرق اموالها ، لان حياته « لا تليد في القيمة على حياة برغوث » .

ليس هذا هو المخط ، منطق العقل وحده ؟

ولكن دستوفسكي يعود بعد ذلك فيشرح في اكثر من مائتي صفحة ان

هذا المخط خطأ .

وابطال دستوفسكي يختلفون في معاني الحب من اشخاص

تولستوي . البطل عند دستوفسكي

جميع ابطال دستوفسكي شواذ ، مرضي ، ولكنهم عبقريون اذكاء ، اما تولستوي فمن الشعب يكتب للشعب . رجاله عاديون . وهو يعبر عن اعمالهم وصفاتهم بلغة شعبية بعيدة عما يسييه الاحتياالات البلاغية .

المثل الاعلى عند دستوفسكي هو الرجل الشاذ الذي يحس اكثر مما يتقبل .

والمثل الاعلى عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل يقتل امرأة عجوزا عن تعقل منطقي . ولكنه يعترف بعد ذلك بالجريمة ، ويرضى بحكم الاعدام او

النفي المؤبد عن احساس انساني . ولهذا المؤلف اشخاص متديون في

قصته المعظيمة « الاخوة كرامازوف » . وتامل تدوينه فنشك

في ايمانهم . هل هم مسيحيون ام انسانيون ؟ وهل يشربون النور ام

الظلام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

الرجل العادي الذي لا يشذ عن القوام ؟ نحن نقرأ ونحن نعلم ان

البطل عند تولستوي هو

هذه كتب عظيم من كتب

صحة . بل لا نخالي اذا قلنا عنها

ما يستحق كاتين للصفحة في العالم

وذلك فرق اصلي بينهما :

ان دستوفسكي يهدف الى

تشخيص ، بل ابطال . لكل

شخصية الفذة التي يختلف بها

سائر المجتمع فهم فلاسفة او

سجون او حتى مجانين . ولكنهم

مؤدرون . ويعتبرهم في الاحساس

اكثر مما هي في العقل . هم اذكاء

في الاحساس . فان « ريسنكيون »

بل « الجريمة والمقاب » هذا

الادب معاصرون

اعداد : صادق عبد الله

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

ابيتالو كالفينو

كارلتون
شارع فهد السالم - ٤٢٣١٧١
ميراث - فاصوليا بالحمية او كسلالة جبل شوية
بالاضافة الى لائحة كارتون

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي
ونسلخ السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من ينسلك السجاد
٥٤٨٣٨٢ / ٩١١٧٧٩ / ٥٣٣٩٠٩
بمساحة ٥٤٨٣٨٢ / ٩١١٧٧٩ / ٥٣٣٩٠٩

مؤسسة الفاروق التجارية
فرع الميادين الشرقية - ٦١٠٣٢٨

تسكي السعادة
أجرة شحنت الطلح
بيع وشراء وتأمين كافة أنواع السيارات
المنفعة - منافع - فاصوليا بالحمية او كسلالة جبل شوية
بمساحة ٥٥٠٨٥٨ - ٥٤٢٣٠٢ - ٥٤٤٧٠١

ساعة إنتر
ساعة الأمال
الناقلة الى الجيد
تشكيلة جديدة - موديلات جذابة
الوكيل العام: يعقوب يوسف بهبهاني
المعرض الجديد - سوق الوطنية - ٤٢٣١٧١ / ٤٢٣٥٨٠

صالون طلال بجمعية القروانية
مطلوب
مكتبة طلال بجمعية القروانية
المراجعة: ٤٦٢٣٤٨ / ٤٢٣٥٠٩
بمساحة ٤٦٢٣٤٨ / ٤٢٣٥٠٩

مطبخة الفوز
بالرئيسية - شارع عمان - ٦٤٠٥٠٠
تقدم لك يومياً الكس البرازيلي
المخصص باقتان - فاصوليا على فجانين
قهوة محكا

للبيع
محل أزياء في شارع سالم المبارك عمارة عميرة
الأرضية - دور أرضي - مع البضاعة أو بدونها
والرخصة - المراجعة: ٤٤٢٧٧٧٠ / ٤٤٢٧٧٧٠

الأسمر
يقدم لكم
الحديث في عالم
الأزياء الرجالية
بمناسبة موسم
الربيع والصيف
بمساحة ٤٢٣١٧١ / ٤٢٣٥٨٠

مكتب الرباح العقاري
للإيجار والاستثمار وبيع وشراء ومبادلات
العقارات والأراضي - ٤٢٣١٧١ / ٤٢٣٥٨٠

مصلحة غادر الكبرى
الاولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
للأجهزة لنقل السجاد من المنزل والمكاتب - معادتنا الحديثة
تنقل لكم الامن والراحة والخدمة والخدمة والخدمة
بمساحة ٥١٠٠٤٨ - ٥١٠٠٤٨

مضخة (ماكينة) الماء لأوتوماتيكية ماركه سانسو
"SANSO" HOME WATER PUMP
تعمل لخدمة التوازي
أو توماتيكية وتعمل أيضاً
لتنقية مياه الحمامات
تعمل هذه المضخة أوتوماتيكية
بمجرد فتح الحنفية
موجود لدى: معرض سهر الحريث للأدوات الصحية
بمساحة ٧٢٩١٤٢ / ٧٢٩١٤٢

تعلن سفريات رشود
عنه توفر سيارات حديثة ومكيفة لنقل
الركاب الى بغداد وكافة المدن العراقية
وبالعكس - رحلات يومية
العنوان: كويت - شارع الجزائر مقابل حديقة
البلدية - مخارطة العصور - الدور الأول - سوبر ماركت
الاتصال: ٤٢٣١٧١ / ٤٢٣٥٨٠

أرابيلا
معرض
للأزياء النسائية
بمساحة ٤٢٣١٧١ / ٤٢٣٥٨٠

حل المصيف
في معرض
للأزياء النسائية
بمساحة ٤٢٣١٧١ / ٤٢٣٥٨٠

مؤسسة المشاريع الفنية للأدوات الصحية
بيع كافة الأدوات الصحية والتجهيزات الخشبية
وبابيات كلاس C وحمامات توافورت
الانجليزية حسب مواصفات وزارة الأشغال
والقوة الانجليزية
الري - شارع الري - خلف الغامخ للريز
بمساحة ٧٢٩١٤٢ / ٧٢٩١٤٢

نعمان المحيدان للأجهزة الكهربائية
والإلكترونية (إساعة سابقاً)
تعلن عن وصول تشكيلة واسعة من الطباخات
والتهامات والمكيفات - والفريجات وبردات
الماء وجميع ما يلزم المنزل الحديث
موجود: أول شارع ابن خلدون - امتداد
شارع تونس - عمارة الطيف - ٥٦١٥٧١

للبيع
مكتبة بطامل الريكور والأثاث
مع ثلاث تلفونات يقع في
شارع فهد السالم قرب
حديقة البلدية - ٤٢٣١٧١ / ٤٢٣٥٨٠

للبيع
محل تجاري في موقع حساس في الفويحيل
يقع على شارع الرئيسي يتكون من دور
أول وأرضي - ومعرض في السرداب ومخزن
تحت الجميع - البيع لعدم التقرب ويأمنه
عرضه
الاتصال: ٩١٢٧٦٥ / ٤٤٢٣٦٨

للبيع بداعي السفر
مؤسسة بيع وشراء وتأمين سيارات مع رخصة
أجرة تحت الطلب - وجميع مقومات المؤسسة
مخزن وحمام وساعة خاصة للسيارات
(سورة) وتوسع لأكثر من خمسون سيارة
ملاحظة: ويوفر لدينا استوديو تصوير
مجهز بأحدث الأجهزة
المراجعة: ٦١١٤٥٥

مطلوب شريك
مؤسسة تجارية ومقاولات بحاجة إلى شريك
لديه خبرة والمال تام في: (١) المقاولات - (٢) بيع
البضائع - (٣) تجارة البضائع
ومن يجد لديه إمكانات وخبرة في تلك
المجالات الاتصال:
بمساحة ٩١٢٧٦٥ / ٤٤٢٣٦٨

للإيجار
مأجور في إقليمية - يفضل تأجير مخزن
المراجعة: ٥١٠٧٧٩

طالوب فيلا للإيجار
مكونة من غرفتين نوم وصاله
وصالون ويفضل أن يكون تابع
لها ملحق أو سرداب
الإيجار يتراوح بين ٦٠٠ إلى ٥٠٠
للاتصال: ٤٦٣٨٤٥
من ١٠ إلى ١٢ صباحاً

عطور السائح
يسرنا أن نعلن لزيائنا الكرام عن وصول
كمية جديدة من البخور والعطور الجميلة
بأنواعها المختلفة.. العود - لوز - الزعفران - نعنع
مستعد تامة لتلبية طلبات الجميع للملكة العربية السعودية
والخليج العربي والكويت
لكتابة إلى: من ٤٢٣١٧١ / ٤٢٣٥٨٠
للاتصال: ٤٢٣١٧١ / ٤٢٣٥٨٠

بقلم : محمد جلال عناية

يشترط علينا المرحّل هذه الجمل
قد قام بخدمته الإسلام والمسلمين
يتعدى ما هو عادي ولجب وينتج عنه
للمسلمين تحقق هدفاً أو أكثر من الأهداف
عليها في المادة الأولى من نظام جنا
فيصل العالمية ، وذلك وفقاً لـ
الإشبار وحكمها .

الامن الاميركي!!



فجائن قهوة

اشياء صغيرة

● اراد من يريد ان يراهن ، على ان محاولة الاقتبال التي استهدفت الرئيس الاميركي ، ريفان ، على الطريقة الاميركية المألوفة ، سوف تتحول عما قريب - ان لم تكن قد تحولت فعلا - الى فيلم سينمائي أعدت له هوليوود عدتها ، لان القصة المروية صحتيا حتى الآن ، محبوبة وصالحة للانتاج والاخراج ! فالسيناريو كامل ، وضمر الاثارة متوفر بشكل مدهش ، لم يتوفر لاي سيناريو اميركي من قبل (البطل عاشق والمشتقة مثله جيلة ، والحب من طرف واحد ، والرهان في تأكيد الحب الغريب ، على رئيس اكبر دولة في العالم ، لاجل اثبات الوجود والتأكيد على ان العاشق الولهان جاد وليس هازلا ، كبرهان لاقناع المحبوبة التي لا علم لها ولا خبر ، بان الشاب المخامر والمقامر بحياته وحياة رئيسه ، يموت في تلايها ، ولا يابه لشيء حتى ولو اجلسه على الكرسي الكهربائي واغلب الظن انهم سيفرجون عنه ليوذعه احدى المصحات النفسية بجانب جهاز التلفزيون وهو يوالي عرض برامجه واحاديثه وسلسلاته عنه . واهم ما تجرس عليه امريكا عندئذ لا ان يكون هنالك اي بعد سياسي في الموضوع)

اليس هو فيلما سلبيا حقا سيظل يعرض على شاشات الصحف اليومية وشاشات التلفزيونات في العالم الى اسابيع اخرى طويلة ؟

● احتجت بعلتنا المصون على ما كتيبه حول وجوب عودة المرأة الى البيت - مع انها لم تتأذره باعتبارها ربة بيت زمينة - وسبب ذلك انها غير مقتنعة او لم تمد تقنعت بقوله دخول المرأة الى قلب زوجها عن طريق المطبخ او طريق معدته ! انها تريد الولوج الى قلبه - ان كان ما يزال له قلب - مباشرة ودون واسطة او عكازة وقد اكدنا لحضرتها انها محتلة قلب شخصنا المتواضع كاحتلال الانكليز لهونغ كونغ بكامل رضاها كرضاء الصينيين هناك ورفضهم الاستقلال ومطالبتهم بتحديد عقد الاجبار .. مع الامبراطورة المعجزة التي تحاول العودة الى ديارها المتينة كما يفعل النقال عادة وشرعت مؤخرا في سن اسنانها على دول الخليج العربي بدوى بسط الحماية باسم الصداقة ونست او تانست بلاد المم كشمير الحكمة التي تقول (اللهم احني من اصدقائي اما اعدائي فانا كليل بهم)

● المطلوب ان ترجموا للمز تاتشر كلمات المستر هنري كيسنجر (التي فات مات ...) اما السيدة التي هي بعلتنا - بعدما تحسنت وتأتزت بؤثر المرأة فقد اعلت من جانبها العميان الملح بالشوك والسكاكين ، ورفضت دخول المطبخ بعد اليوم ، مطالبة باستحضار الهندية او السيلانية واعلنت بلاغها التهديدية رقم واحد وخلاصة (يا تشوفك حل لحايتا ، يا تمزل ونسيب حنتا) !!

● الزميلة ليلى السابح ناقشتني في ما كتبت امس وتساءلت (لماذا لا يجرب الرجل ان يدخل المطبخ بصفة مساعد طباط ، بدلا من ان تظل المرأة مكرونة فيه) ؟ وودعتها ان اجعل اقتراحها هذا قضية للمناقشة والحوار الساخن ؟ ما رايمك دام طبختكم ؟

عبد الله الشيتي

مشروع لتبادل الطاقة الكهربائية

تم الاتفاق مؤخرا بين فرنسا وبريطانيا على تحديد خط كهربائي للتوتر العالي تحت سطح البحر وعبر المنش وذلك كي يتبادل البلدان الطاقة الكهربائية حسب الحاجة .

وتقوم فكرة تحديد هذا الخط على غارق الزن بين البلدين ، بمقدار ساعتين في فصل الشتاء وساعة واحدة في فصل الصيف - الامر الذي يعني ان هناك فارقا في مواعيد الاستهلاك الكهربائي .. وحين يبدأ

العمل في فرنسا في الساعة السابعة صباحا ويندا في بريطانيا في الساعة حسب توقيت باريس ، فمعنى ذلك انه يمكن لفرنسا في الصباح ان تحصل على الطاقة من بريطانيا التي

لا تكون في حاجة اليها في ساعات الصباح الباكر وقبل ان يبدأ العمل .. وحين تبدأ الاعمال في بريطانيا تكون فترة « الاستهلاك » الكبيرة قد تراخت قليلا .. فتعود بريطانيا تسحب من فرنسا ..

ما يقال عن فترة الصباح يقال عن فترة المساء وحين ازدياد استهلاك التيار الكهربائي بفعل الانارة في الشوارع والطرق والاعلانات وغيرها ..

المشروع سوف يتم تنفيذه نهائيا في العام ١٩٨٦ وحصة بريطانيا من التكاليف تبلغ ٢٥٠ مليون جنيه ستريلي كما تقول مصادر الحكومة البريطانية .

خبر .. كلف المجلات .. مليون وستمائة الف دولار



كارول بورنيت قبل صدور الحكم بالتعويض لصالحها

كتعويض - وهو المبلغ الذي ذكرت المجلة انها ربحته في العام ١٩٨٠ - رد فعل المجلة على هذا الحكم انها لن تراجع ... سوف تستأنف الحكم أولا ، ومهما كانت نتيجة الاستئناف فانها ستظل على خطها ولن تحيد عنه في السعي دوما لاطفاء القراء

الاجراءات التي تعترضها تسهم الى محامي المجلة فيقول ان مثل هذا القرار سوف يشجع الكثيرين على اقامة دعاوى التشهير ليس فقط ضد تلك المجلة بل وضد اية صحيفة اخرى او مجلة حين تتشراي خبر

يمكن ان يغسر بانه اساءة لشخص ما ... ويطلب محامي المجلة بضرورة توضيح هذه الامور لانه استمرت كذلك فلسوف تقضي على حرية الصحافة وتكم الافواه فلا تعود صحيفة او مجلة تشراي خبر

خشية ان يسيء الى هذه الجهة او تلك ... ولعله امر جدير بالاعتناء ان مجلة « ناشنال انكوير » تواجه الان في المحاكم قضايا مماثلة وطلبات التعويض فيها تبلغ مائة مليون دولار .. الامر الذي يسبغ اية جريدة او مجلة في قائمة الافلاس والخروج من ميدان الصحافة .

كارول بورنيت رفعت يديها الى السماء حين صدور الحكم وقالت ... اعرف من قبل ان هناك لها لا يترك الناس ولا يترك سمعة الناس لتلاعب بها الرغبة بالاثارة .

كان الحكم ان تدفع المجلة للمدعية ثلثة الاف دولار بدل ضرر ومبلغ مليون وستمائة الف دولار

● كان عدد الاغنام في الكويت ٧٢٢٢ في عام ١٩٧٥ ، واصبح ١٥٥٢٨ راسا في عام ١٩٧٨ ، اي انه تضاعف تقريبا في خلال هذه السنوات الثلاث . وكان عدد الدواجن ٩٨٨٤٧٤ في عام ١٩٧٥ ، واصبح ١٦٥٧٤٠٠ في عام ١٩٧٨ .

● بنيت محطات لاسلكي في معظم غابات الاردن ، بهدف سرعة اجراء الاتصالات ، للاعلام عن الحرائق التي قد تحدث في فصل الصيف خاصة .

● بلغ عدد نزلاء الفنادق في (دبي) ٥٢ الف زبون ، قضوا ١٣٧٦٩١ ليلة سياحية بها ، خلال الربع الاول من عام ١٩٨٠ ، في حين بلغ عدد نزلاء فنادق (ابو ظبي) في الفترة نفسها ٢٨ الف زبون ، اموا حوالي ١١٤٠٤٩ ليلة سياحية ، ويبدأ تكون دبي في مقدمة مناطق الاسارات ، في مجال الحركة الفندقية .

● زواج الامير تشارلز من الليندي ديانا سبنسر في ٢٩ تموز (يوليو) المقبل ، سيتم في الساعة الحادية عشرة في كاتدرائية سانت بول .

● ستسمر العربات الملكية من قصر باكنغهام - سينفق على الكاتدرائية والتذكارات اكثر من ١١٥ مليون جنيه استرليني .

● التلفزيون البريطاني ملايين الجنيهات لقاء نقل وقائع حفل الزواج لكثر من ٧٥ مليون انسان في العالم .

● هناك ٢٧٠٠٠٠٠ اميركي يستخدون الاطعمة المحفوظة .

● كان يوجد في الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ ٣٦٦٠٠٠ كشف من الصبية وهو ما يقل بنسبة ٢٢٪ عما كان عليه العدد عام ١٩٧٧ . اما البنات الكشافة فبلغ عددهن في نفس العام ٢٦٦١٠٠٠ وهو اقل بنسبة ٢٥٪ عن عام ١٩٧٧ .

● هناك ٢٧٠٠٠٠٠ اميركي يستخدون الاطعمة المحفوظة .

● كان يوجد في الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ ٣٦٦٠٠٠ كشف من الصبية وهو ما يقل بنسبة ٢٢٪ عما كان عليه العدد عام ١٩٧٧ . اما البنات الكشافة فبلغ عددهن في نفس العام ٢٦٦١٠٠٠ وهو اقل بنسبة ٢٥٪ عن عام ١٩٧٧ .

● هناك ٢٧٠٠٠٠٠ اميركي يستخدون الاطعمة المحفوظة .

● كان يوجد في الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ ٣٦٦٠٠٠ كشف من الصبية وهو ما يقل بنسبة ٢٢٪ عما كان عليه العدد عام ١٩٧٧ . اما البنات الكشافة فبلغ عددهن في نفس العام ٢٦٦١٠٠٠ وهو اقل بنسبة ٢٥٪ عن عام ١٩٧٧ .

● هناك ٢٧٠٠٠٠٠ اميركي يستخدون الاطعمة المحفوظة .

● كان يوجد في الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ ٣٦٦٠٠٠ كشف من الصبية وهو ما يقل بنسبة ٢٢٪ عما كان عليه العدد عام ١٩٧٧ . اما البنات الكشافة فبلغ عددهن في نفس العام ٢٦٦١٠٠٠ وهو اقل بنسبة ٢٥٪ عن عام ١٩٧٧ .

● هناك ٢٧٠٠٠٠٠ اميركي يستخدون الاطعمة المحفوظة .

● كان يوجد في الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ ٣٦٦٠٠٠ كشف من الصبية وهو ما يقل بنسبة ٢٢٪ عما كان عليه العدد عام ١٩٧٧ . اما البنات الكشافة فبلغ عددهن في نفس العام ٢٦٦١٠٠٠ وهو اقل بنسبة ٢٥٪ عن عام ١٩٧٧ .

● هناك ٢٧٠٠٠٠٠ اميركي يستخدون الاطعمة المحفوظة .

صفحة من التاريخ

كان مصطفي كامل لا يزال شابا في الثامنة عشرة من العمر حين جرى الاحتلال الانكليزي لمر ، ولكنه تأثر بعمق بسبب هزيمة بلده . وبعد ان اتم دراسته العليا في أوروبا ، عاد يهاجم متخذاً لنفسه شعارا هو : مصر للمصريين ، وكان من اهم اهدافه : جلاء الانكليز عن مصر واقامة حكم دستوري فيها .

وقد عمد الى نشر افكاره عن طريق الصحافة والاجتماعات الخطابية في داخل مصر وخارجها ، وكان يدعو للقضية المصرية في أوروبا ، كما يدعو لها في مصر ويطلب بحرية بلاده ، ويأمل كثيرا في ان يكسب تأييد فرنسا لهذه القضية .

ورباب اهل مصطفي كامل في فرنسا التي اتفقت على اقتسام المناطق المستعمرة مع انكلترا في عام ١٩٠٤ ، ثم الهمت مشاعره حادثة دنشواي في حزيران (يونيو) ١٩٠٦ ، حين مات بعض الضباط الانكليز اثناء قيامهم بالصيد اثر ضربة شمس في قرية دنشواي ، فانتقم الانكليز من اهل القرية بالاعداء والسجن والتضييق فقاد - في كامل حملة ضد المندوب البريطاني في مصر حتى اقبل .

ودعا مصطفي كامل الى انشاء « جبهة مصرية اهلية » كما نظم سنة ١٩٠٧ مع بعض اصحابه الحزب الوطني ، لكنه مات في السنة التالية بعد ان الهب الشهور الوطني في نفوس مواطنيه .

وقد رفع علم الجهاد بعده زعيم آخر هو محمد فريد الذي طالب بوضع دستور لمر ، واستمر في مقاومة الاستعمار حتى نفاذ الانكليز سنة ١٩١٢ ، ومع ذلك ظلت الحركة الوطنية ملتزمة في مصر حتى قامت الحرب العالمية الاولى .

● بنيت محطات لاسلكي في معظم غابات الاردن ، بهدف سرعة اجراء الاتصالات ، للاعلام عن الحرائق التي قد تحدث في فصل الصيف خاصة .

● بلغ عدد نزلاء الفنادق في (دبي) ٥٢ الف زبون ، قضوا ١٣٧٦٩١ ليلة سياحية بها ، خلال الربع الاول من عام ١٩٨٠ ، في حين بلغ عدد نزلاء فنادق (ابو ظبي) في الفترة نفسها ٢٨ الف زبون ، اموا حوالي ١١٤٠٤٩ ليلة سياحية ، ويبدأ تكون دبي في مقدمة مناطق الاسارات ، في مجال الحركة الفندقية .

● زواج الامير تشارلز من الليندي ديانا سبنسر في ٢٩ تموز (يوليو) المقبل ، سيتم في الساعة الحادية عشرة في كاتدرائية سانت بول .

● ستسمر العربات الملكية من قصر باكنغهام - سينفق على الكاتدرائية والتذكارات اكثر من ١١٥ مليون جنيه استرليني .

● التلفزيون البريطاني ملايين الجنيهات لقاء نقل وقائع حفل الزواج لكثر من ٧٥ مليون انسان في العالم .

● هناك ٢٧٠٠٠٠٠ اميركي يستخدون الاطعمة المحفوظة .

● كان يوجد في الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ ٣٦٦٠٠٠ كشف من الصبية وهو ما يقل بنسبة ٢٢٪ عما كان عليه العدد عام ١٩٧٧ . اما البنات الكشافة فبلغ عددهن في نفس العام ٢٦٦١٠٠٠ وهو اقل بنسبة ٢٥٪ عن عام ١٩٧٧ .

● هناك ٢٧٠٠٠٠٠ اميركي يستخدون الاطعمة المحفوظة .

● كان يوجد في الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ ٣٦٦٠٠٠ كشف من الصبية وهو ما يقل بنسبة ٢٢٪ عما كان عليه العدد عام ١٩٧٧ . اما البنات الكشافة فبلغ عددهن في نفس العام ٢٦٦١٠٠٠ وهو اقل بنسبة ٢٥٪ عن عام ١٩٧٧ .

● هناك ٢٧٠٠٠٠٠ اميركي يستخدون الاطعمة المحفوظة .

● كان يوجد في الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ ٣٦٦٠٠٠ كشف من الصبية وهو ما يقل بنسبة ٢٢٪ عما كان عليه العدد عام ١٩٧٧ . اما البنات الكشافة فبلغ عددهن في نفس العام ٢٦٦١٠٠٠ وهو اقل بنسبة ٢٥٪ عن عام ١٩٧٧ .

● هناك ٢٧٠٠٠٠٠ اميركي يستخدون الاطعمة المحفوظة .

● كان يوجد في الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ ٣٦٦٠٠٠ كشف من الصبية وهو ما يقل بنسبة ٢٢٪ عما كان عليه العدد عام ١٩٧٧ . اما البنات الكشافة فبلغ عددهن في نفس العام ٢٦٦١٠٠٠ وهو اقل بنسبة ٢٥٪ عن عام ١٩٧٧ .

● هناك ٢٧٠٠٠٠٠ اميركي يستخدون الاطعمة المحفوظة .

● كان يوجد في الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ ٣٦٦٠٠٠ كشف من الصبية وهو ما يقل بنسبة ٢٢٪ عما كان عليه العدد عام ١٩٧٧ . اما البنات الكشافة فبلغ عددهن في نفس العام ٢٦٦١٠٠٠ وهو اقل بنسبة ٢٥٪ عن عام ١٩٧٧ .

● هناك ٢٧٠٠٠٠٠ اميركي يستخدون الاطعمة المحفوظة .

● كان يوجد في الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ ٣٦٦٠٠٠ كشف من الصبية وهو ما يقل بنسبة ٢٢٪ عما كان عليه العدد عام ١٩٧٧ . اما البنات الكشافة فبلغ عددهن في نفس العام ٢٦٦١٠٠٠ وهو اقل بنسبة ٢٥٪ عن عام ١٩٧٧ .

● هناك ٢٧٠٠٠٠٠ اميركي يستخدون الاطعمة المحفوظة .

● كان يوجد في الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ ٣٦٦٠٠٠ كشف من الصبية وهو ما يقل بنسبة ٢٢٪ عما كان عليه العدد عام ١٩٧٧ . اما البنات الكشافة فبلغ عددهن في نفس العام ٢٦٦١٠٠٠ وهو اقل بنسبة ٢٥٪ عن عام ١٩٧٧ .

● هناك ٢٧٠٠٠٠٠ اميركي يستخدون الاطعمة المحفوظة .

● كان يوجد في الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ ٣٦٦٠٠٠ كشف من الصبية وهو ما يقل بنسبة ٢٢٪ عما كان عليه العدد عام ١٩٧٧ . اما البنات الكشافة فبلغ عددهن في نفس العام ٢٦٦١٠٠٠ وهو اقل بنسبة ٢٥٪ عن عام ١٩٧٧ .

● هناك ٢٧٠٠٠٠٠ اميركي يستخدون الاطعمة المحفوظة .

● كان يوجد في الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ ٣٦٦٠٠٠ كشف من الصبية وهو ما يقل بنسبة ٢٢٪ عما كان عليه العدد عام ١٩٧٧ . اما البنات الكشافة فبلغ عددهن في نفس العام ٢٦٦١٠٠٠ وهو اقل بنسبة ٢٥٪ عن عام ١٩٧٧ .

بسم الله الرحمن الرحيم
شكرا على تعازي
آل البهبهاني
يقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان
لآل الصباح الكرام
وكل من تفضل بمواساتهم
بوفاء فقيدهم الغالي المرحوم

سَيِّد رَضَا سَيِّد أَحْمَد بَيْهِيَانِي

سواء بالحضور شخصياً
أو برقياً أو الشر بالصحف .

سائلين الله التقدير أن لا يريهم
مكروهاً بعزيز لديهم

إِنَّ اللَّهَ وَابْنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

المراسم

المراسم

المراسم

المراسم

المراسم